

## Аннотация к рабочим программам художественной направленности

Рабочая программа дополнительного образования художественной студии «Настроение» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с требованиями обновленного ФГОС основного общего образования и Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) "Об образовании в Российской Федерации". Составлена на основе авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной студии «Настроение».

**Уровень усвоения программы** – базовый (общекультурный).

**Адресат программы:** данная программа предназначена для обучающихся 7-11 лет независимо от способностей и уровня первоначальной подготовки.

В учебном году предполагается реализация учебного плана в полном объеме без изменений – 62 учебных часа. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа с десятиминутным перерывом.

Специфика и особенности формирования учебной группы (учебных групп). Программа ориентирована на обучающихся в возрасте 9-10 лет. Наполняемость группы не менее 12 человек. Сформировано 1 учебная группа.

**Целью** программы является развитие творческих способностей обучающихся через занятия изобразительной деятельностью и приобщение к достижениям мировой художественной культуры.

**Задачи программы:**

1. Формирование у обучающихся компетенции по различным видам изобразительного искусства: живописи, графике и др.;

2. Обучение основам изобразительной грамоты и техникам изобразительной деятельности в ходе работы с различными материалами и инструментами: с пастелью, восковыми мелками, фломастерами, маркером, гуашью, акварелью, простым карандашом и др.;

3. Развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного и образного мышления, фантазии;

4. Формирование у обучающихся нравственного и эстетического восприятие окружающего мира, уверенности в себе, умения радоваться успехам своим и окружающих;

5. Развитие интереса к искусству, потребности в творческом самовыражении и художественном развитии.

**Планируемые результаты 3 года обучения:**

*Предметные (образовательные):*

- различает некоторые виды искусства (графика, живопись, скульптура), жанры искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр) и создает в них свои художественные произведения;
- владеет начальными сведениями о средствах выразительности эмоционального воздействия рисунка и скульптуры (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит, объем, текстура и т.п.); об основных средствах композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение центра);
- *владеет* восприятием природы в естественной природной среде и средствами художественной выразительности рисунка.

*Метапредметные:*

- умеет включаться в наблюдение образа человека, явлений окружающей действительности;
- высказывает простейшие суждения о картинах и скульптурах (что больше всего понравилось, почему, какие чувства переживания может передать художник, какими материалами и техниками пользовался художник);
- умеет самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в его исполнение.

*Личностные:*

- эмоционально откликается на красоту человека, животных, событий окружающей действительности;
- проявляет устойчивый познавательный интерес к изобразительному искусству;
- развита мотивация к реализации творческого потенциала в собственной художественно-творческой деятельности.

#### **Формы контроля (аттестации):**

В ходе реализации программы художественной студии «Настроение» для оценки результативности и определения личностного развития предполагаются следующие формы контроля:

##### 1. Входной контроль. Первое занятие года.

Способы выявления результатов:

- для определения состояния знаний, умений и навыков, обнаружения пробелов в полученных знаниях: «Найди соответствие»

##### 2. Промежуточный контроль.

Способы выявления результатов:

- для определения промежуточных теоретических знаний мастерская Цветика

- для определения уровня практических навыков иллюстрирование стихов

##### 3. Итоговый контроль.

Способы выявления результатов:

- выявление теоретических знаний: игра «Сыщики»

- для определения уровня практических навыков – аппликация портрет - шарж