

Аннотация к рабочим программам социально-гуманитарной направленности

Рабочая программа дополнительного образования «Театральная студия» имеет социально-гуманитарную направленность и разработана в соответствии с требованиями обновленного ФГОС основного общего образования и Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) "Об образовании в Российской Федерации". Составлена на основе авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная студия».

Уровень усвоения программы – базовый (общекультурный).

Адресат программы: данная программа предназначена для обучающихся 7-11 лет независимо от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Год обучения: 1 год

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

Часовой объем программы

Объём программы: 72 часа

Количество групп: 2 группы

Целью программы является развитие творческих способностей посредством занятий театральной деятельности с учётом индивидуальности каждого обучающихся и приобщения к достижениям мировой театральной культуры.

Задачи программы:

1. Познакомить с основными теоретическими понятиями: сценический этюд, жанр и стиль в драматургии, элементы системы К. С. Станиславского и М. А. Чехова и достижениями мировой театральной культуры.

2. Развивать способности в области актёрского мастерства в индивидуальной и коллективной деятельности.

• Развивать личностные качества, такие как образное мышление, наблюдательность, воображение, фантазия.

• Формировать у обучающихся нравственное и эстетическое восприятие окружающего мира и потребность в творческом самовыражении.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Предметные (образовательные):

- различает некоторые жанры театрального искусства (комедия, трагедия, рассказ, повесть поэма,) и стили в драматургии;

-использует в театральной практике основы системы К. С. Станиславского и М. А. Чехова;

-знает известные театры России и мира, драматургов;

- владеет некоторыми видами сценического внимания;

- ориентируется и умеет действовать в сценическом пространстве;

- умеет импровизировать, пользуясь ассоциативным и образным мышлением.

Метапредметные:

- умеет наблюдать, анализировать и фантазировать на основе полученных сведений;

- умеет высказывать свою точку зрения по обсуждаемым темам, объяснить выбор действий;

- умеет взаимодействовать с партнером на сцене.

Личностные:

- проявляет интерес к первым творческим успехам одноклассников, к обсуждению произведения и выбранного материала (стихи, проза)

- умеет эмоционально откликаться на произведения искусства, оценивая их;

Формы контроля (аттестации):

В ходе реализации программы для оценки результативности и определения личностного развития предполагаются следующие формы контроля:

1 Входной контроль.

-для выявления первичных знаний и умений: тренинг «знакомство и доверие партнеру»

2. Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, игры

3. Промежуточный контроль

- для определения уровня практических навыков читаем стихи, посвященные к празднику «Новый год».

- для определения теоретических навыков – тест

4. Итоговый контроль.

- для определения уровня практических навыков – показ сказки

- для определения теоретических навыков – игра «Идем в театр»

Рабочая программа дополнительного образования «Театральная студия» имеет социально-гуманитарную направленность и разработана в соответствии с требованиями обновленного ФГОС основного общего образования и Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) "Об образовании в Российской Федерации". Составлена на основе авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная студия».

Уровень усвоения программы – базовый (общекультурный).

Адресат программы: данная программа предназначена для обучающихся 11-13 лет независимо от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Год обучения: 1 год

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа

Часовой объем программы

Объем программы: 72 часа

Целью программы является развитие творческих способностей посредством занятий театральной деятельности с учётом индивидуальности каждого обучающихся и приобщения к достижениям мировой театральной культуры.

Задачи программы:

1. Познакомить с основными теоретическими понятиями: сценический этюд, жанр и стиль в драматургии, элементы системы К. С. Станиславского, М. А. Чехова, Б. Брехт, В. Э. Мейерхольд и достижениями мировой театральной культуры.
 2. Развивать способности в области актёрского мастерства в индивидуальной и коллективной деятельности.
- Развивать личностные качества, такие как образное мышление, наблюдательность, воображение, фантазия.
 - Формировать у обучающихся нравственное и эстетическое восприятие окружающего мира и потребность в творческом самовыражении.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Предметные (образовательные):

- различает некоторые жанры театрального искусства (комедия, трагедия, рассказ, повесть поэма,) и стили в драматургии;
- использует в театральной практике основы системы К. С. Станиславского и М. А. Чехова;
- знает известные театры России и мира, драматургов;
- владеет некоторыми видами сценического внимания.

Метапредметные:

- умеет самостоятельно подбирать театральный материал в зависимости от поставленной художественной задачи;
- умеет наблюдать, анализировать и фантазировать на основе полученных сведений;
 - умеет высказывать свою точку зрения по обсуждаемым темам, объяснить выбор действий;
- умеет самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в его исполнение
- умеет взаимодействовать с партнером на сцене

Личностные:

- проявляет интерес к первым творческим успехам одноклассников, к обсуждению произведения и выбранного материала (стихи, проза)
- развита мотивация к реализации творческого потенциала в собственной художественно-творческой деятельности.
- умеет эмоционально откликаться на произведения искусства, оценивая их;

Формы контроля (аттестации):

В ходе реализации программы для оценки результативности и определения личностного развития предполагаются следующие формы контроля:

1 Входной контроль.

- для выявления первичных знаний и умений: тренинг «знакомство и доверие партнеру»

2. Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, игры

3. Промежуточный контроль.

- для определения уровня практических навыков читаем стихи, посвященные к празднику «День учителя», «Новый год», «8 марта».
- для определения теоретических навыков – тест

4. Итоговый контроль.

- для определения уровня практических навыков – показ сказки
- для определения теоретических навыков – игра «Идем в театр»