

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 70»  
426054, г. Ижевск, ул. Школьная, д.54, 593449

**ПРИНЯТО**  
Протокол педагогического совета  
№ 1  
от «29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ «СОШ №70»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Филимонцева  
«30» августа 2024 г.  
Приказ №140 от 30.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СТУДИЯ «НАСТРОЕНИЕ»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок освоения: 4 года

Составитель(и):  
Лямина Елена Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

Ижевск, 2024

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной студии «Настроение» (далее – программа) разработана на основе программы дополнительного художественного образования детей Н. В. Гросул «Студия изобразительного творчества», опубликованной в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ и имеет художественную направленность.

Дополнительная программа «Настроение» включает в себя знакомство с такими видами искусства как живопись, графика, знакомство с основами композиции и рисунка. Такой комплекс направлений позволяет всесторонне развиваться творческим способностям ребенка (воображению и фантазии, пространственному мышлению, колористическому вкусу), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами.

Язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития ребенка. Кроме того, занятия изобразительным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом, открыть для себя мир изобразительного искусства, учиться видеть и запечатлеть красоту окружающей природы.

**Актуальность программы** состоит в том, что в процессе обучения и через игровые ситуации обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах композиции и рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Отличительной особенностью** программы является построение работы на занятии таким образом, чтобы разбудить в каждом обучающемся стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Программа построена «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ), она комплексная, вариативная, интегрированная. В студию принимаются обучающиеся с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности, обеспечивать индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Занятия в студии способствуют межличностному взаимодействию обучающихся, сотрудничеству в процессе творчества и во внеурочное время. Данная программа, ориентирована на то, чтобы дать обучающимся базовое систематизированное образование по изобразительному искусству, основанное на изучении таких видов как живопись, рисунок, графика. Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Программа построена на широком использовании разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, стимулируют интерес, фантазийные поиски, в результате чего каждый обучающийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь обучающегося 7-11 лет тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

**Уровень усвоения программы** – базовый (общекультурный).

**Адресат программы:** данная программа предназначена для обучающихся 7-11 лет независимо от способностей и уровня первоначальной подготовки. Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше, отчётливее. В связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы, более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Обучающиеся быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы,

факты, чем определения, описания, объяснения. Лучше запоминается всё яркое, вызывающее эмоциональный отклик.

**Срок освоения программы:** 4 года

**Режим занятий**

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

**Часовой объем программы**

Объем программы: 248 часов (62 часа в год).

**Формы обучения-** очная, групповая

**Целью** программы является развитие творческих способностей обучающихся через занятия изобразительной деятельностью и приобщение к достижениям мировой художественной культуры.

**Задачи программы:**

1. Формирование у обучающихся компетенции по различным видам изобразительного искусства: живописи, графике и др.;

2. Обучение основам изобразительной грамоты и техникам изобразительной деятельности в ходе работы с различными материалами и инструментами: с пастелью, восковыми мелками, фломастерами, маркером, гуашью, акварелью, простым карандашом и др.;

3. Развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного и образного мышления, фантазии;

4. Формирование у обучающихся нравственного и эстетического восприятия окружающего мира, уверенности в себе, умения радоваться успехам своим и окружающих;

5. Развитие интереса к искусству, потребности в творческом самовыражении и художественном развитии.

**Планируемые результаты 1 года обучения:**

*Предметные (образовательные):*

- различает некоторые виды изобразительного искусства (живопись, графику), жанры искусства (анималистический жанр, пейзаж) и создает в них свои художественные произведения;
- знает художественно – выразительные средства материалов, приемы работы с пастелью, восковыми мелками, фломастерами, гуашью, акварелью, тушью;
- умеет изображать особенности природы, наблюдать за явлениями окружающей жизни и преобразовывать их;
- умеет выполнять короткие зарисовки, этюды;
- знает и использует в работе типы линий, геометрические фигуры; владеет понятием «колорит», основные, дополнительные, теплые, холодные цвета, различает ахроматические и хроматические цвета, изображает силуэт.

*Метапредметные:*

- умеет самостоятельно подбирать материал в зависимости от поставленной художественной задачи;
- умеет наблюдать, анализировать и фантазировать на основе полученных сведений;
- умеет высказывать свою точку зрения по обсуждаемым темам, объяснить выбор сюжет и композиции.

*Личностные:*

- проявляет интерес к первым творческим успехам одноклассников, к обсуждению выставок и собственных работ.
- осознает связи человека с искусством, с представлениями у разных народов о красоте жизни, красоте человека;
- умеет эмоционально откликаться на произведения искусства, оценивая их.

**Планируемые результаты 2 года обучения:**

*Предметные (образовательные):*

- различает некоторые виды искусства (графика, живопись), жанры искусства (натюрморт, портрет) и создает в них свои художественные произведения;
- знает отдельные произведения выдающихся мастеров изобразительного искусства представленных направлений;
- умеет выполнять короткие наброски, зарисовки, этюды с натуры;

- передает материальность, фактурность предметов и их положение в пространстве;
- применяет в работе выразительные средства (композицию, штриховку, различные приёмы работы акварелью, гуашью, графическими материалами), добивается образной передачи действительности;
- различает и использует в работе изученные техники изобразительной деятельности: стилизация, пуантилизм, мозаика;
- владеет элементарными навыками декоративного и реалистического изображения различных видов форм;
- владеет начальными сведениями о средствах выразительности эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- умеет делить цветовой круг на группы «холодных» и «тёплых» цветов, на хроматические и ахроматические цвета, умеет получать составные цвета;
- использует фантазию и стилизацию в преобразовании форм и образов в художественном творчестве.

*Метапредметные:*

- высказывает простейшие суждения о картинах и предметах декоративно – прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства переживания может передать художник, какими материалами и техниками пользовался художник);
- умеет самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в его исполнение.

*Личностные:*

- эмоционально откликается на красоту природы, предметов окружающей действительности;
- проявляет устойчивый познавательный интерес к изобразительному искусству культуре страны в целом.

**Планируемые результаты 3 года обучения:**

*Предметные (образовательные):*

- различает некоторые виды искусства (графика, живопись, скульптура), жанры искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр) и создает в них свои художественные произведения;
- владеет начальными сведениями о средствах выразительности эмоционального воздействия рисунка и скульптуры (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит, объем, текстура и т.п.); об основных средствах композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение центра);
- *владеет* восприятием природы в естественной природной среде и средствами художественной выразительности рисунка.

*Метапредметные:*

- умеет включаться в наблюдение образа человека, явлений окружающей действительности;
- высказывает простейшие суждения о картинах и скульптурах (что больше всего понравилось, почему, какие чувства переживания может передать художник, какими материалами и техниками пользовался художник);
- умеет самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в его исполнение.

*Личностные:*

- эмоционально откликается на красоту человека, животных, событий окружающей действительности;
- проявляет устойчивый познавательный интерес к изобразительному искусству;
- развита мотивация к реализации творческого потенциала в собственной художественно-творческой деятельности.

**Планируемые результаты 4 года обучения:**

*Предметные (образовательные):*

- узнает известные произведения выдающихся мастеров изобразительного искусства;

- владеет начальными сведениями о средствах выразительности эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.); об основных средствах композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение центра); о линейной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.; о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственные и падающие тени);
- работает в различных жанрах;
- умет компоновать натюрморт, сюжетную картину на листе бумаги из 3-4 предметов;
- умеет изображать фигуру человека соразмерно окружающим предметам, в том числе и в объеме;
- умеет передавать основные пропорции и характерные черты тех или иных животных, человека;
- умеет выполнять длительный рисунок с натуры;
- выделяет главное в композиции.

*Метапредметные:*

- критически оценивает как собственные работы, так и работы своих товарищей;
- умеет сотрудничать с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

*Личностные:*

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности;
- разовьётся художественный вкус и образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности;
- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства.

**Формы контроля (аттестации):**

В ходе реализации программы художественной студии «Настроение» для оценки результативности и определения личностного развития предполагаются следующие формы контроля:

1. Входной контроль. Первое занятие года.

Способы выявления результатов:

- для выявления первичных знаний и умений: тест (см. Приложение 1);

- для определения состояния знаний, умений и навыков, обнаружения пробелов в полученных знаниях: игра-экскурсия «В мастерской художника», «Найди соответствие», Игротека (см. Приложение 2-4).

2. Промежуточный контроль.

Способы выявления результатов:

- для определения промежуточных теоретических знаний тест (см. Приложение 5), игра «Волшебный кубик» (см. Приложение 6), игра «Калейдоскоп игр» (Приложение 7); игра «Цветное лото» (Приложение 8), мастерская Цветика (Приложение 9), игра Цветной лабиринт» (Приложение 11)

- для определения уровня практических навыков рисуем орнамент, иллюстрирование стихов, , рисуем радужного животного стиле поп-арт (см. Приложение 13, 14), просмотр работ (см. Приложение 14).

3. Итоговый контроль.

Способы выявления результатов:

- выявление теоретических знаний: игра «По дорогам страны искусств», (см. Приложение 12); игра «Сыщики» (Приложение 10)

- для определения уровня практических навыков - рисуем радужного животного стиле поп-арт и иллюстрирование авторских сказок, аппликация – шарж (см. Приложение 13, 14).

4. Текущий контроль.

Педагогическое наблюдение (Приложение 16)

Участие в выставках, конкурсах, фестивалях - форма публичной презентации образовательных результатов программы и фиксация учебных результатов воспитания, уровня развития (Приложение 15)

## **Рабочая программа воспитания** **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее — Программа воспитания) МБОУ «СОШ №70» г. Ижевска Удмуртской республики (далее – школа) разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования». Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования. Программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

### **I. Цели и задачи программы воспитания**

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется **цель воспитания** обучающихся НОО, ООО (в том числе с ОВЗ) в МБОУ «СОШ №70» – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и

старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Цель воспитания** обучающихся СОО (в том числе с ОВЗ) в МБОУ «СОШ№70» -развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе традиционных российских ценностей (жизни, достоинства, прав и свобод человека, патриотизма, гражданственности, служения Отечеству и ответственности за его судьбу, высоких нравственных идеалов, крепкой семьи, созидательного труда, приоритета духовного над материальным, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения, исторической памяти и преемственности поколений, единства народов России, а также принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

1. усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

2. приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ НОО, АООП НОО, ООО, СОО включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО, НОО обучающихся с ОВЗ, ООО, СОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно

достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания в соответствии с ФГОС НОО, НОО обучающихся с ОВЗ, ООО, СОО:

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

-знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении;

-сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

-понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства;

-понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

-имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

-принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание:

-уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

-сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

-доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

-умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

-владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

-сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание:

-способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

-проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

-проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

-владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

-ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

-сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

5. Трудовое воспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценности научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

## II. Содержательный раздел программы воспитания

### 2.1. Уклад образовательной организации

Уклад задаёт порядок жизни образовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации, ее репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №70» (далее – МБОУ «СОШ №70» или школа) реализует образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, в том числе и адаптированные образовательные программы.

В 1966 году на северо-востоке Ижевска началась застройка микрорайона Городок Metallургов для работников металлургического завода. Уже через год стало понятно - срочно нужна школа. Строительство школы было объявлено районной ударной комсомольской стройкой, и строители уложились в рекордные сроки. Об этом факте свидетельствует памятная доска на фасаде школы. В 1968 г. Совет Министров УАССР постановляет: «Открыть с 1 сентября 1968 г. среднюю школу в городке Metallургов Октябрьского района г. Ижевска и присвоить ей №70».

Первым директором школы стала Польшгалова Евгения Семеновна. Школа была переполнена, дети учились в три смены. Работать и учиться в школе было интересно. В работу учителей и учебу детей внедрялась научная организация труда. Этот проект учил самообразованию и самовоспитанию, и опыт его внедрения был известен не только в городе, но и в республике. В 1972 г. был создан школьный строительный отряд «Союз», который выезжал на практику в д. Ст. Уром.

С 1979-1989 годы руководила школой Зинкевич Валентина Ивановна. В этот период в школе активно внедряли трудовое обучение. Дети обучались 7 часов в неделю на различных предприятиях города Ижевска, в том числе на заводе «Ижсталь». При Валентине Ивановне началось внедрение компьютеров в учебный процесс.

С 1989 -2012 год директором школы была Лазарева Мария Ивановна. Школа развивалась, и в это время начала активно вводить в учебный процесс и внеклассную деятельность родной язык. Дети изучали удмуртский и татарский языки, культуру, традиции этих народов. Именно тогда в школе был создан народный ансамбль «Зардон», известный не только в Удмуртии, но и в России. Опыт школы транслировали по всей республике.

С 2012 года под руководством Елены Анатольевны Филимонцевой школа встала на новый виток развития. Целью школы становится гармоничное развитие личности ребенка. Информационные технологии входят в жизнь школы: дети осваивают робототехнику, работает электронный журнал и дневник, школьная карта.

Выпускники школы трудятся в разных отраслях хозяйства, защищают Родину, занимаются наукой и искусством. Школа хранит память об Александре Васильевиче Чередникове и его героическом штурме на самолете во время войны в Афганистане. Он учился в школе №70 и успешно ее окончил. В фойе школы на «Стене памяти» размещен информационный стенд, на фасаде школы установлена доска, увековечивающая подвиг Александра. На классных часах в 5 классах учащиеся знакомятся с биографией героя.

Окончил ижевскую школу №70 и известный биатлонист, серебряный и бронзовый призер чемпионатов мира, вице-чемпион мира и чемпион Европы в эстафете Максим Максимов. В первый класс Максим пошел в шесть лет в 1986 году.

По педагогической тропе пошли многие выпускники школы и работают здесь до сих пор: Черная И.Н., Бочкарева О.В., Никитина Е.Ю., Кузнецова Е.В. и другие. На протяжении долгих лет после окончания школы педагоги поддерживали тесную связь со своими выпускниками, оказывая влияние на их гражданскую позицию.

Учитывая богатую историю нашего края, педагогический коллектив принял решение о создании на базе школы музейной комнаты "Отечество". Она была создана в 2003 году и стала

важным системообразующим компонентом в воспитательной работе школы № 70. Работа музейной комнаты направлена на формирование у учащихся гражданско-патриотических качеств через изучение культуры разных народов России с древних времен и до наших дней. Экспозиции музея: «Такие разные игрушки», «Народные промыслы и ремесла» стали популярными как в работе музейной комнаты, так и в проведении уроков ОДНКР, изобразительного искусства, истории.

Сейчас городок Metallургов - это микрорайон с развитой инфраструктурой: детскими садами, клубами и спортивными школами, больницей, магазинами. Школа является местом притяжения учащихся, родителей и жителей микрорайона. За 55 лет своей истории она менялась, развивалась. На большой территории школы был заложен фруктовый сад, который существует и сейчас. Привитие трудовых навыков проходит на многочисленных цветниках пришкольной территории. В 2016 году рядом со школой был разбит сквер Metallургов. А в сентябре 2017 года открыт новый современный стадион с зоной тренажеров, футбольным полем, баскетбольной площадкой и беговыми дорожками. В 2022 году благодаря победе жителей микрорайона в республиканском конкурсе инициативного бюджетирования школа обновила актовЫй зал. Все это помогло увеличить количество проводимых массовых мероприятий для школьной общественности и жителей микрорайона. У школы и предприятия (сейчас - ПАО «Ижсталь») сложились крепкие связи, реализующиеся ныне в рамках программы «Содружество». Так традиционными стали День знаний, хоккей на валенках, новогодние и масленичные гуляния, турнир по волейболу, День Победы, праздник «Последний звонок» и церемония вручения аттестатов выпускникам школы.

МБОУ «СОШ № 70» г. Ижевска обучает подрастающее поколение на протяжении 55 лет, и все это время сохраняет приоритетную роль, формировании коммуникативной компетенции, культуры общения, личностном развитии и воспитании обучающихся. Для многих жителей микрорайона школа является центром образовательной и социокультурной деятельности в микрорайоне.

В школе имеется большой и малый спортивный зал, хореографический зал, информационно-библиотечный центр, школьная музейная комната «Отечество», школьный спортивный клуб «Победитель», театральная студия «Радость», включенные во всероссийский реестр клубов и театров соответственно.

Сегодня школа - это 1279 учащихся, 47 класс-комплектов, 59 педагогических работников. Из них 21 педагог имеет высшую квалификационную категорию, 19 – первую квалификационную категорию, 11 педагогов аттестованы на соответствие занимаемой должности, в школе работает 8 молодых педагогов. Учительский коллектив стабильный, отличается педагогической зрелостью, гуманностью, высокой общей культурой, творческим потенциалом. Цель образовательной организации в самосознании её педагогического коллектива подводит нас к определению модели выпускника МБОУ «СОШ №70» как высококомпетентной, социально интегрированной и патриотичной личности, способной к полноценной и эффективной деятельности в сфере науки и высоких технологий.

Основной контингент учащихся – дети из благополучных семей, состоящий на 80% из детей жителей микрорайона. В школе обучается 14 человек с ОВЗ с различными нозологиями (ЗПР, ТНР, НОДА), в основном из начальной школы. Высокая социальная активность учащихся способствует развитию ученического самоуправления, позволяет привлекать учащихся к организации и проведению различных мероприятий, что повышает качество и уровень их проведения. Показателем высокой социальной активности учащихся является деятельность совета старшеклассников.

Социальное окружение школы – это учреждения культуры, активного отдыха и спорта, здравоохранения, правовых структур.

- МБОУ ДОД ЦТР «Октябрьский» г. Ижевска;
- МБОУ СДЮСШОР №5;
- МБОУ СДЮСШОР №6;
- АНО «Спортивный центр «Школа достижений»;
- ООО «Единоборства»;
- Бассейн ИжГТУ им. М. Т. Калашникова «Буревестник»;
- футбольный клуб «Lions»;
- Библиотека №18;

- АНО "ЦДО "Открытая Аудитория"
- Отдел полиции № 2 УМВД России по гор. Ижевску;
- АУ «КЦСОН» Октябрьского района гор. Ижевска.

Деятельность данных учреждений нацелена на формирование законопослушного, активного, здорового гражданина страны. Географическая близость и созвучность целей деятельности позволяет школе выстраивать партнерские отношения с данными учреждениями через организацию тематических встреч, занятий, экскурсий, что повышает эффективность организуемой в школе воспитательной работы. На базе школы хорошо развито дополнительное образование, в т.ч. через взаимодействие с нашими партнерами. Действует 39 кружков и секций: художественно-эстетической, технической, социально-гуманитарной, естественно-научной направленности, из них 7 физкультурно-спортивной направленности. Традиционным в школе является посещение кружков целыми классными коллективами. Поэтому ежегодно охват обучающихся дополнительным образованием составляет около 90 %.

Основными традициями воспитания в школе являются:

- выстраивание системы воспитательных мероприятий на основе общешкольных дел, равноправными участниками которых на всех этапах реализации являются сами обучающиеся;
- создание ситуаций для проявления активной гражданской позиции обучающихся через развитие ученического самоуправления, волонтерского движения, включение в деятельность РДШ (до 2022 года), РДДМ (в 2023 г. создано первичное отделение);
- реализация процессов воспитания и социализации обучающихся с использованием ресурсов социально-педагогического партнёрства.

Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляющие основу воспитательной системы Школы:

- Акции, посвящённые значимым датам страны.
- Общешкольные праздники: «День знаний», «День учителя», «День матери», «Спортивный бал», «Бал старшеклассников» новогодний танцевальный батл, День защитника Отечества, «8 марта», праздник «Последний звонок», посвящение в первоклассники и пешеходы.
- Мероприятия с использованием интерактивных локаций и тематических активностей: «Неделя профориентации», «Неделя здоровья», «Неделя российской науки», «ЗОЖ- это модно!»
- Фестиваль «Радуга талантов».
- Торжественная церемония вручения аттестатов.
- Спортивные мероприятия в рамках деятельности школьного спортивного клуба.

Школа участвует в следующих значимых проектах и программах, включённых в систему воспитательной деятельности:

- Федеральный профориентационные проекты «Билет в будущее», «Проектория», Онлайн уроки финансовой грамотности и «Открытые уроки.рф»;
- Федеральный проект «Образование» по программе «Успех каждого ребенка» в физкультурно-спортивном направлении.
- Городской волонтерский проект «Наше здоровье в наших руках»;
- Городской проект «Формирование комфортной городской среды»;
- Республиканский конкурс инициативного бюджетирования (победитель 2022 года с проектом обновления актового зала);
- республиканский конкурс молодежных инициатив «Атмосфера» (участник 2021 г.).

В школе реализуются следующие целевые программы и проекты:

- Программу взаимодействия семьи и школы «Шаг навстречу», благодаря которой в течение года организуется более 10 совместных дел и праздников, в 2022 году начал работу семейный клуб;
- Программа по профилактике безнадзорности и правонарушений, асоциального поведения среди несовершеннолетних
- Программа по сохранению здоровья «Здравствуйте!»;
- Программа формирования навыков поведения на улицах и дороге;
- Проект «Успешный»;
- Проект «Наставник».

Традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в общеобразовательной организации.

Совместно с детьми разработана и создана особая школьная символика (эмблема школы), используемая как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий. Эмблема школы:



Еженедельно проводятся церемонии поднятия (спуска флага), занятия «Разговоры о важном».

Проблемные зоны, дефициты по достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

- Несогласованность действий различных субъектов образовательного процесса при осуществлении работы с неуспевающими обучающимися и как следствие – работа в режиме «скорой помощи», невозможность планирования качественной профилактической и коррекционной работы.

- Проблемы применения современных методик и технологий воспитания в деятельности классных руководителей, преобладания мероприятийного, а не деятельностного подхода.

Для решения обозначенных проблем реализованы следующие мероприятия:

- Обучающие семинары для классных руководителей эффективным технологиям, методам и приёмам работы с обучающимися, родителями (законными представителями).

- Разработан алгоритм действий администрации, педагогов-предметников, классных руководителей, специалистов СПС по профилактике неуспеваемости обучающихся, работе с неуспевающими учащимися.

### **1.1. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

#### **Инвариантные модули**

##### **2.2.4. Модуль «Основные школьные дела»**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования,

- переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

- проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей микрорайона;

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Для этого в школе используются следующие формы работы:

**На школьном уровне:**

- шольные праздники и коллективные творческие дела (далее – КТД) – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами по школьному календарю событий, и в которых участвуют все классы школы: «День Знаний», «День учителя», «День матери», «Новый год», «День Защитника Отечества», «День Победы», «Ганцевальный батл», игры на командообразование «Калейдоскоп дружбы», фестиваль «Радуга талантов». Эти КТД различной направленности позволяют реализовать творческие возможности каждого учащегося и педагога;
- ежегодные мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными, муниципальными праздниками, памятным датами, в которых участвуют все классы: мероприятия в рамках календаря знаменательных дат;
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей: «Посвящение в первоклассники и пешеходы», «Посвящение в пятиклассники», «Посвящение в ряды РДШ» и др.;
- спортивные КТД: спартакиада школы, фестиваль футбола и «От значка ГТО к Олимпийской медали», классные встречи с мастерами спорта, спортсменами, веселые старты, День здоровья, спортивный праздник, конкурсы рисунков, эмблем, коллективный выход на спортивные соревнования;
- театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей в рамках праздников «День учителя», «Последний звонок», 8 марта;
- церемонии награждения школьников, классных коллективов, педагогов и родителей за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы, что способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу по итогам школьной целевой программы «Успешный ученик», «Спортивный бал»; торжественная церемония вручения аттестатов выпускникам.
- федеральные, региональные и муниципальные проекты, направленные на достижение целевых ориентиров воспитания: проекты «Билет в будущее», конкурс «Большая перемена» и др.
- мероприятия благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и других направленностей: тематические викторины, квесты, квизы, флешмобы; акции по благоустройству и оформлению школьной территории, выставки рисунков и фотографий, оформление тематических экспозиций и др.

**На уровне классов:**

-на уровне *начального общего образования* совместная направленная деятельность педагога и школьников начального уровня заключается в развитии познавательной, творческой, социально-активной видов деятельности путем стимулирования детей к участию в общешкольных делах, опираясь на систему выбираемых ответственных лиц;

-на уровне *основного и среднего образования* – через создаваемый совет класса, который отвечает за участие в общешкольных делах, информирование о делах школьной жизни путем делегирования ответственности отдельным представителям классного самоуправления за подготовку общешкольных ключевых дел;

-проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела, анкетирование по определению наиболее интересных форм работы и мероприятий на следующий год.

**На уровне обучающихся:**

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **2.2.5. Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами образовательной организации: такие как:
  - социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума: благотворительная акция «Белый цветок», патриотические акции «Стена Памяти», пост №1, «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Памятные даты военной истории России»; экологические акции «Синичкин день» и «Крышечки Ижевска»;
- спортивные состязания: встречи по хоккею на валенках, волейболу, работа летней спортивной площадки с организацией спортивных турниров по снайперу, футболу для жителей микрорайона;
- праздники в сквере Metallургов «Смотр песни и строя» масленичные гуляния; день двора и района, строительство снежного городка.
  - внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
  - экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятия, в ССУЗы и ВУЗы города Ижевска), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
  - литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко- культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;
  - выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **2.2.6. Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага

Российской Федерации;

–размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

–изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, основной культуры народов России;

–организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

–разработка, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (памятная доска, стенд, посвященные А.В. Чередникову и выставка картин в холле 2 этажа «Великая Отечественная война глазами художников») в помещении образовательной организации ;

–оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно- нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;

–разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, элементы костюма обучающихся и другое), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

–подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

–поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации (роспись стен холлов, участие в акции «Чистый город» и «Ижевск - цветущий город»);

–разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

–деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории (участие в проекте «Комфортная школа»);

–разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

–разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **2.2.7. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

–создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Совете школы;

–тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания (родительский всеобуч раз в четверть);

–работу семейного клуба, предоставляющего родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

–проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

–привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

–при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках школьной целевой программы «Шаг навстречу», целью которой является создание максимально благоприятных условий для раскрытия способностей учащихся путем взаимодействия школы с семьей, привлечения родителей к воспитательному процессу, тем самым повышение степени удовлетворенности родителей результатами работы школы в вопросах воспитания и социализации учащихся через увеличение количества и повышение качества совместных дел, анкетирование родителей. Основными направлениями организации работы школы с семьей являются:

1. Информационно-просветительское направление
2. Семья и здоровье
3. Семья в обществе
4. Семья и ценности

В школе реализуются такие формы работы с семьей как Дни здоровья, классные встречи, где родители могут быть экскурсоводами, консультантами, руководителями кружков для детей своего класса; творческие вечера, литературные гостиные, семейные праздники «Вкусная тарелочка», «Зимние семейные игры», конкурсы, соревнования «Веселые старты» и др.

#### ***На групповом уровне***

- Общешкольный родительский комитет, Попечительский совет школы, Совет школы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации детей; Совет отцов, нацеленный на укрепление связи семьи и школы в деле воспитания, обучения и профилактики негативных проявлений среди воспитанников и обучающихся; укрепление института семьи, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций семейных отношений;

- ШСК «Победитель», предоставляющий родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения спортивно-массовых мероприятий;

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей.

#### ***На индивидуальном уровне:***

- работа специалистов (педагога-психолога, социального педагога, инспектора по делам несовершеннолетних, психиатра) по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в профилактических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности, участие в мероприятиях и выставках;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

### **2.2.8. Модуль «Самоуправление»**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления – Совет старшекласников - избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией через Совет школы;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

#### ***На уровне школы***

Детское самоуправление на данном уровне осуществляется через Совет старшекласников из учащихся 5– 11х классов, курируемый педагогом-организатором. Совет состоит из лидеров классов по направлениям: лидеры личностного развития, медиа - лидеры, лидеры гражданской активности, лидеры патриотической направленности. Они принимают участие в деятельности временных творческих советов дела и отвечают за проведение мероприятий, праздников, акций, в том числе традиционных

В день учителя традиционно проводится День самоуправления в рамках профориентационной работы, где каждый желающий ученик 8-11 классов может провести урок, мероприятие под руководством педагога-куратора.

Становление позитивных познавательных отношений с другими классными коллективами и осуществление самоуправления реализуется через школьный целевой проект «Наставник», целью которого является добровольная опосредованная передача опыта в совместной деятельности от «старшего» к «младшему» через проведение мероприятий и акций различного характера и воспитание умений сопереживать, понимать и принимать. Организация акций: «Уроки доброты», «Неделя добрых дел», зарядка для всех, новогодний турнир по настольным играм, игры по ПДД и др.

#### ***На уровне классов***

Детское самоуправление на данном уровне осуществляется

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров: лидер класса, лидеры личностного развития (спорт, художники, музыканты), медиа - лидеры, лидеры гражданской активности, лидеры патриотической направленности;
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

#### ***На индивидуальном уровне***

Работа на этом уровне ведется

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и классных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Включает в себя

- участие в планировании, организации и анализе проведенных общешкольных, внешкольных, классных дел;
- участие в работе профильных отрядов и органов самоуправления класса и школы;
- участие в дежурстве по классу и школе, в акциях «Чистый город» и «Ижевск- цветущий город»;

- участие в работе Советов дел по организации соревнований, конкурсов, олимпиад, конференций и т.д.

### 2.2.9. Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

–организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

–проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

–проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);

–разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

–вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культуры, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

–организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

–профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);

–предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);

–профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

Профилактическая работа в школе по сохранению и укреплению здоровья учащихся ведется по программе «Здравствуйте!» в таких направлениях как здоровьесбережение, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, профилактика безнадзорности и правонарушений, асоциального поведения среди несовершеннолетних.

Работа по здоровьесбережению основана на:

- создании здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения наиболее благоприятной для саморазвития, самосовершенствования личности и повышения уровня здоровья обучающихся и педагогов;

- введение в повседневную практику образовательного процесса здоровьесберегающих технологий обучения, направленных на повышение эффективности учебного процесса, с учетом снижения чрезмерного функционального напряжения и утомления, таких как «Зарядка для всех», физкультпаузы, зарядка для глаз и др.;

-организация физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы, направленной на овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности,

спортивных игр, а также на понимание их смысла, значения для укрепления здоровья такие как «Веселые старты», снайпер, соревнования по мини-футболу, волейболу, Президентские состязания и игры школьников, «Лига плавания» и др.;

- организация системы информационно-просветительской и методической работы со всеми участниками образовательного процесса по вопросам здорового и безопасного образа жизни через викторины, агитминутки, конкурсы плакатов и рисунков, «Разговор о правильном питании», изучение основ правильного питания учащимися 1-4 классов по программе «Если хочешь быть здоров».

Организация комплексного сопровождения системы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся ведется через подпрограмму «Формирования навыков безопасного поведения на улицах и дорогах у обучающихся» для 1-11 классов с целью обучения правилам безопасного поведения в окружающей среде и закреплению устойчивых навыков соблюдения Правил дорожного движения. Занятия по программе проводятся один раз в месяц в течение учебного года. Работа по профилактике ДДТТ осуществляется через следующие игры, акции, конкурсы: «Дорожный лабиринт», «Своя игра», День памяти жертв ДТП, конкурс игровых страниц и др.; посещение музея МВД УР, экскурсии по городу и микрорайону; викторины, интеллектуальные игры; просмотр роликов, театральных представлений; встречи с инспектором ГИБДД и мастер-классы. По формированию личной безопасности дома и на улице проводятся игры по пожарной безопасности, учебная эвакуация, «Зарница», выставки рисунков, распространение памяток поведения на воде и льду, по электробезопасности, пользованию социальными сетями, участие в «Киберсфере».

Для обеспечения комплексного подхода к формированию у обучающихся потребности в ведении здорового образа жизни, к разрешению ситуаций, связанных с проблемами безнадзорности и правонарушений, в том числе и экстремистского характера, по предотвращению жестокого обращения с детьми школа работает по подпрограмме профилактики безнадзорности и правонарушений, асоциального поведения среди несовершеннолетних. Вся профилактическая работа с обучающимися, работа с семьей, работа с педагогическим коллективом строится по 3 направлениям:

- профилактика правонарушений и безнадзорности, употребления ПАВ и пропаганде ЗОЖ;
- профилактика семейного неблагополучия и противодействия жестокому обращению с детьми;
- профилактика экстремизма в подростковой среде.

Работа по программе осуществляется через следующие виды и формы работы:

- занятия по внеурочной деятельности и программам дополнительного образования: «Мои социальные навыки» 5 класс, программам спортивных секций;
- проведение акций и социально-значимой деятельности таких как «Соберем ребенка в школу» «Семья-семье: поможем школьникам» по оказанию помощи в подготовке к школе учащихся из малообеспеченных семей и семей, находящихся в социально-опасном положении (сбор канцелярских принадлежностей, школьной одежды, обуви), «От сердца к сердцу» по сбору новогодних подарков для семей СОП, многодетных и малообеспеченных;
- пропагандистская работа волонтерского отряда «Здравушка», актива правового отряда;
- круглые столы, дискуссии, игры, консультации специалистов для родителей детей «группы риска»;
- межведомственное взаимодействие служб города и школы: БУЗ УР «Детская поликлиника №9», «ПерспективаПро», «Подросток», «Содействие», ОО «Общее дело», Ижевская медицинская академия, центр «СПИД», БУЗ УР «РКВД» и др.
- работа по индивидуальной программе социальной реабилитации семьи и несовершеннолетнего, находящихся в социально-опасном положении;
- социальное вмешательство в семью при асоциальном образе жизни;
- составление плана работы, методических рекомендаций и алгоритма действий по индивидуальной профилактической работе с обучающимися, по выявлению суицидального поведения у несовершеннолетних и мерам реагирования, по профилактике распространения среди несовершеннолетних и молодежи криминальных субкультур, экстремистских и антиобщественных идей, по фактам жестокого обращения с детьми;

- диагностика жизненных ситуаций, проблем, выявление запросов семьи, оценка уровня комфортности пребывания ребенка в школе;
- организация летнего каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков через работу кружков и секций, экскурсий, оздоровление (прием кислородного коктейля, закаливание, употребление экологически чистой питьевой воды, солнечные ванны) и профильные смены.

### **2.2.10. Модуль «Социальное партнёрство»**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Школа сотрудничает со следующими организациями:

- ПАО «Ижсталь» программа «Содружество»;
- Центробанком Удмуртской республики;
- Центр «Краевед»
- Центр финансового просвещения Удмуртской республики;
- ВУЗы и СУЗы города;
- МБОУ ДОД ЦТР «Октябрьский» г. Ижевска;
- МБОУ СДЮСШОР №5;
- МБОУ СДЮСШОР №6;
- АНО «Спортивный центр «Школа достижений»;
- ООО «Единоборства»;
- Бассейн ИжГТУ им. М. Т. Калашникова «Буревестник»;
- футбольный клуб «Lions»;
- Библиотека №18;
- АНО "ЦДО "Открытая Аудитория"
- Отдел полиции № 2 УМВД России по гор. Ижевску;
- АУ «КЦСОН» Октябрьского района гор. Ижевска.

### **2.2.11. Модуль «Профориентация»**

-Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о

существующих профессиях и условиях работы;

– посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

– организацию на базе школьного лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки («ПРОПДШ», «Полезные каникулы», «Englisch club»);

– совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

– участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

– индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

– освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

#### ***На региональном и городском уровнях***

Эта работа осуществляется через:

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, в т.ч. созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков «ПРОектория», «Билет в будущее», «Молодые профессионалы» WorldSkills;

- участие в создании и реализации социальных проектов по инициативному бюджетированию «Атмосфера»;

- экскурсии на предприятия города «День без турникета», в т.ч. при содействии родителей учащихся и шефов школы ПАО «Ижсталь», дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии; в Госсовет УР;

- участие в профориентационном проекте клуба нового поколения «Ступени» на пропедевтическом уровне: профпробы, информация о трудоустройстве несовершеннолетних, социальное тестирование, игры на командообразование;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

- проведение профессионального тестирования для обучающихся совместно с биржей труда Октябрьского района и Городской службой занятости населения;

- уроки по финансовой грамотности совместно с Центробанком и центром финансового просвещения.

#### ***На школьном уровне***

На этом уровне осуществляется через:

- реализацию профориентационного минимума на базовом уровне в количестве 40 часов (6-11 классы) в урочной деятельности, во внеурочной деятельности через реализацию курса «Билет в будущее», воспитательную работу через участие в конкурсах профориентационной направленности (в том числе в рамках РДДМ, реализации проекта «Россия – страна возможностей»), профориентационная онлайн-диагностика и урок с разбором результатов профориентационной диагностики;

- реализацию ДООП «Жизненная навигация» в 8-х классах, который направлен на помощь подростку в профессиональном самоопределении, общении и формировании социально-личностных компетенций в решении стандартных и нестандартных ситуаций в жизнедеятельности человека;

- профориентационные игры: деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания

школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

- организацию на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационных смен «Первый шаг», «Страна Мастеров», в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации, и где школьники могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки.

**На классном уровне:**

На этом уровне осуществляется через:

- циклы профориентационных классных часов, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- проведение классных встреч с представителями различных профессий, в т.ч. из числа родителей учащихся.

**На индивидуальном уровне:**

На этом уровне осуществляется через:

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- психологические тестирования по определению профессиональных предпочтений;
- участие в проектной деятельности, научно-практических конференциях «Шаг в науку», «Юность – науке и технике».

**Вариативные модули**

**2.2.2.1. Модуль «Дополнительное образование»**

На базе школы реализуется 29 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в том числе от ЦТР «Октябрьский» и АНО "ЦДО "Открытая Аудитория".

Таблица 2.

Кружки и секции в школе

№ п/п	Программа	Направленность
	Юный архитектор	Художественно-эстетическая
	Цветное слово	Художественно-эстетическая
	Хор	Художественно-эстетическая
	Юные инспекторы движения	Социально-гуманитарная
	ТРИНИТИ	Художественно-эстетическая
	Английский без проблем	Социально-гуманитарная
	Театральная студия	Художественно-эстетическая
	Шашки-шахматы	Физкультурно-спортивная
	Шахматы для всех	Физкультурно-спортивная
	Художественная студия «Настроение»	Художественно-эстетическая

	Праздничные секреты	Художественно-эстетическая
	Математика	Социально-гуманитарная
	Русский язык. Развитие речи	Социально-гуманитарная
	Логика. Развитие творческих способностей	Социально-гуманитарная
	Робототехника	Техническая
	Английский язык	Социально-гуманитарная
	3D моделирование	Техническая
	Основы живописи, графики, композиции	Художественно-эстетическая
	Художественная студия «Настроение»	Художественно-эстетическая
	Баскетбол	Физкультурно-спортивная
	Культура футбола	Физкультурно-спортивная
	Волейбол	Физкультурно-спортивная
	Легкая атлетика	Физкультурно-спортивная
	Тхэквондо	Физкультурно-спортивная
	Айкидо	Физкультурно-спортивная
	Студия танца «Гравитация»	Художественно-эстетическая
	Инструментальный ансамбль	Художественно-эстетическая
	Занимательная информатика	Техническая
	Юный биолог	Естественно-научная

#### 2.2.2.2. Модуль «Детские общественные объединения»

Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

В школе действуют детские общественные объединения:

1. Всероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение детей и молодежи», целью которой является содействие проведению государственной политики в интересах детей и молодежи и содействие воспитанию детей, их профессиональной ориентации, организации досуга детей и молодежи.

2. Программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «**Орлята России**», разработана с **целью** удовлетворения потребностей младших школьников в социальной активности, поддержания и развития интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, обеспечивая преемственность с «Российское движение детей и молодежи».

3. Волонтерский отряд «Здравушка» ведет профилактическую, благотворительную и просветительскую деятельность на различных уровнях; учащиеся являются соорганизаторами мероприятий и акций, участвуют в разработке сценариев экологических акций, «Добрых уроков», реализуют себя в спорте, интеллектуальной и исследовательской деятельности, в

художественно-эстетическом творчестве, ведут совместную работу с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений).

4. Детская общественная организация «Юные инспекторы движения» в школе представлена отрядом «Маленькие инспекторы» из числа учащихся начальной школы при наставничестве старшеклассников. Основной целью работы отряда является пропаганда среди сверстников правил безопасного поведения на улицах и дорогах города.

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между ребенком и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, школьниками, не являющимися членами данного объединения;

- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел).

### **2.2.2.3 Модуль «Школьные медиа»**

Главная цель данного модуля это – способствовать развитию коммуникативной культуры школьников, формированию навыков общения и сотрудничества, творческой самореализации учащихся. Благодаря данному модулю, дети, которые в дальнейшем хотят связать свою жизнь с медиа, для них это площадка является самореализацией. Так же учащиеся могут проводить апробирование своих проектов в условиях социальных медиа. Т.к. современная молодежь, все свободное время проводить в соц. сетях выбирая интересный для них контент, в наших интересах, вести страницы с целью продвижения «правильного» контента, но при этом он должен быть интересен учащимся. Именно исходя из этого, наши страницы введут школьные журналисты- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников. Так же, данный модуль школьной программы воспитания раскрывает уникальность гуманистической воспитательной системы школы, в основе которой находится продуктивно-трудовая деятельность обучающихся, учителей, родителей и представителей социума, их гражданственность, инициативность, ответственность, коллективизм, целеустремленность.

В настоящее время в нашей образовательной организации создано школьное сообщество в социальной сети «В контакте», подписчиками которых являются педагоги, обучающиеся, их родители и просто заинтересованные школьной жизнью люди. В группе размещается актуальная новостная информация, проводятся онлайн конкурсы, проводятся социологические опросы и обсуждения назревших проблем. Наиболее важная информация также размещается на официальном сайте МБОУ «СОШ №70». Популярными видами остаются интервью, школьная газета.

Информационно – медийное направление реализуется через комплекс онлайн мероприятий, направленных на продвижение проектов и программ в сфере информационно-медийного направления: акции; флешмобы. Школьные медиа занимаются освещением и

популяризацией учебно-воспитательного процесса согласно календарного плана программы воспитания.

Для данного реализации медийного направления необходима и техническая составляющая. В нашей имеется: доступ к сети интернет во всех учебных помещениях, комплекты мультимедийного оборудования в кабинетах, фойе, актовом зале. Очень важный момент – передача опыта работы новому поколению школьников и педагогов, привлечение к работе со школьными медиа родительской общественности.

#### **2.2.2.4. Модуль «Школьный спортивный клуб»**

Добровольное общественное объединение учителей, родителей и учащихся Школьный спортивный клуб «Победитель» включен в реестр школьных спортивных клубов. Включает в себя работу спортивных секций футбол, легкая атлетика, баскетбол, тхэквондо, волейбол, а также спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия в школе. В составе клуба более 300 учащихся школы.

Систематическая деятельность ШСК по организации спортивно-массовых мероприятий способствует формированию ценностной ориентации обучающихся на сохранение собственного здоровья, развитию интереса к занятиям физической культурой и спортом. Основные направления деятельности клуба:

- организация деятельности объединений дополнительного образования спортивно-оздоровительной направленности;
- привлечение обучающихся в различные виды спорта;
- пропаганда здорового образа жизни и организация досуга обучающихся;
- вовлечение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации в объединения дополнительного образования клуба и внеурочные мероприятия;
- подготовка обучающихся к сдаче норм ВФСК ГТО и к участию в соревнованиях и спортивно-массовых мероприятиях.

#### **2.2.2.5. Модуль «Школьный театр»**

Школьная театральная студия «Радость», включена во всероссийский реестр школьных театров. Занятия проходят по ДООП «Театральная студия». Занятия актерским мастерством оказывают благоприятное воздействие на эмоционально – волевую сферу ребенка, ориентированы на всестороннее развитие ребёнка, его неповторимую индивидуальность и одновременно приучает его считаться и свободно общаться с окружающими его людьми.. Театр предполагает коррекцию, развитие и совершенствование у обучающихся с ОВЗ эмоционально – волевой сферы, связной устной речи, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса. В то же время занятия в театральной студии – недирективный метод арт-терапии, реализуемый через постановку спектаклей на различные темы. Спомощью постановок можно информировать о наличии проблем, демонстрировать негативные последствия поступков, освещать наличие альтернативных вариантов поведения, мотивировать к рефлексии и личным изменениям.

Занятия сценическим словом и сценическим движением помогают в приобретении навыков публичного поведения, взаимодействия детей друг с другом, совместной работы и творчества, что напрямую соответствует одной из задач воспитания – социализации обучающихся. Эти занятия дают толчок к выравниванию эмоционально-волевой сферы детей, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбию, дисциплинированности, коллективизма), прививает эстетический вкус.

#### **2.2.2.6. Модуль «Школьный музей»**

С 2003 года в школе функционирует историко-краеведческая музейная комната «Отечество». Профиль музейной комнаты: комплексный, этнографический.

Направления работы:

1. поисково-исследовательская деятельность;
2. учет и хранение фондов;

3. экспозиционная деятельность;
4. учебно-просветительская деятельность;

Разделы музейной комнаты и имеющиеся в нем материалы:

1. «Народное искусство разных народов России: удмуртов, марийцев, русских, татар»
2. «Ижсталь» - история и современность»
3. «Никто не забыт – ничто не забыто».

Мероприятия, проводимые в музее: Экскурсии, уроки, День Победы, уроки Мужества, часы Памяти, внеклассные мероприятия. Занятие музейным делом способствует созданию условий для развития духовно-нравственного потенциала личности. Через краеведческую работу формируется целостное представление о культурно-историческом процессе и культуре народа, через сохранение предметов народного искусства воспитывается патриотизм, высокая нравственность, любовь к родному краю. Учащиеся овладевают практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, приобретают социально значимый опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции.

Одной из форм работы в рамках данного модуля является музейный урок. На протяжении многих лет школа сотрудничает с Национальным музеем УР и центром «Краевед» в вопросах проведения музейных уроков различной направленности.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала музейного урока предполагает:

- расширение образовательного пространства школьных предметов;
- через интерактивный формат занятий в музее эффективное закрепление тем урока;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов, рассчитанных на сотрудничество музейного педагога с учителями-предметниками, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор.

На индивидуальном уровне обеспечивается участие членов музея в подготовке докладов, разработке и реализации общественно-значимых проектов, привлечение учащихся к организации встреч с гостями школы, оформлению выставок музея, записи воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны и локальных военных действий, интервьюированию выпускников школы, получение обучающимися более конкретных и образных представлений по истории, культуре и природе своего края в музеях и архивах через предоставление им возможности участия в различных мероприятиях.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Кадровое обеспечение**

Для реализации воспитательной деятельности в рамках ФООП и АООП начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования и достижения планируемых результатов в школе имеется коллектив специалистов, объединенных единой организационной структурой, обеспечивающей эффективность системы управления всеми участниками образовательного процесса, взаимодействие школы с

социальными партнерами, качественное и полное выполнение государственного задания. Функциональные обязанности определены в соответствии с должностными инструкциями, разработанными на основе «Квалификационных характеристик должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих и профессиональных стандартов.

Школа располагает опытными, высококвалифицированными специалистами, в том числе для психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ и других категорий (таблица 1). В школе образовательную и воспитательную деятельность осуществляют: 7 человек администрации школы, социальный педагог, 2 педагога-психолога, 2 учителя-дефектолога, учитель-логопед, тьютор, воспитатель, 2 педагога-организатора, 18 учителей начальных классов, 13 учителей-предметников.

Таблица 3.

Уровень квалификации учителей

Высшая Категория	Число	%	Первая Категория	Число	%	Соответствие	Число	%	Не аттестованы (молодые педагоги)	Число	%
21	3	6%	19	3	2%	11	1	9%	8	1	3%

Воспитанием, обучением и развитием учащихся начальной школы занимаются педагоги с высшим образованием – 10 (56%), со средним специальным – 8 (44%). В школе работают методические объединения учителей:

- ШМО учителей русского языка и литературы;
- ШМО учителей математики, физики и информатики;
- ШМО учителей иностранных языков;
- ШМО учителей начальной школы;
- ШМО учителей общественно-естественных наук.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 70» г. Ижевска ориентирована на создание условий для гармоничного развития детей на основе изучения личности учащихся, их интересов, стремлений и желаний.

Таблица 4.

Разделение функционала, связанного с реализацией воспитательной работы

Должность	Должностные обязанности	Количество работников	Уровень квалификации работников ОУ
Руководитель образовательного учреждения	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения	1	высшее профессиональное образование
Заместитель руководителя по УВР	координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-	3	высшее профессиональное образование

	методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательной деятельности. Осуществляет контроль за качеством образовательной деятельности.		образование
Заместитель директора по воспитательной работе	организует воспитательную работу в образовательном учреждении, осуществляет руководство и контроль развития воспитательной деятельности, методическое руководство работы классных руководителей, педагогов дополнительного образования и других педагогических работников.	1	высшее профессиональное образование
Заместитель директора по безопасности	осуществляет работы по созданию безопасных условий образовательной деятельности, обеспечивающих сохранение жизни и здоровья обучающихся и работников школы от чрезвычайных (кризисных) ситуаций, технической укрепленности, антиэкстремистской и антитеррористической защищенности объектов гимназии, функционирования охраны, контрольно-пропускного и внутриобъектового режима гимназии, а также разработки и корректировки паспорта комплексной, контролирует соблюдение требований законодательства об антитеррористической защищенности объектов	1	высшее профессиональное образование
Заместитель директора по НМР	Организует текущее и перспективное планирование методической, научно-исследовательской,	1	высшее профессиональное образование

	экспериментальной и инновационной деятельности образовательной организации, руководит работой по изучению, обобщению и внедрению передового педагогического опыта в учебный процесс.		
Советник директора по воспитанию	осуществляет взаимодействие с руководством, заместителем руководителя, педагогическим коллективом, обучающимися общеобразовательной организации по воспитательной работе для накопления обучающимися социального опыта, опыта межнациональных отношений, формирования ценностных ориентаций и их самореализации	1,5	Высшее профессиональное образование
Учитель начальных классов	осуществляет обучение и воспитание учащихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	9 6	Высшее профессиональное образование  среднее специальное образование
Учитель -предметник	осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, и требований ФГОС основного общего образования, проводит уроки и другие занятия в соответствии с расписанием в указанных помещениях. Обеспечивает уровень подготовки, соответствующий требованиям ФГОС	15	Высшее профессиональное образование  среднее специальное образование

	основного общего образования, и несет ответственность за их реализацию не в полном объеме.		
Библиотекарь	обеспечивает доступ учащихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности учащихся.	1	Высшее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».
Социальный педагог	осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства учащихся	1	Высшее профессиональное образование
Педагог-психолог	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия учащихся	2	высшее профессиональное образование
Учитель-логопед	осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии учащихся, осуществляет обследование, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения развития	1	высшее профессиональное образование
Учитель-дефектолог	проводит консультации и обследования ребенка, изучает особенности его психофизического развития — уровень проблем и отклонений, проводит персональные и групповые коррекционные занятия согласно разработанной программе обучения и	1	высшее профессиональное образование

	развития		
Тьютор	организует процесс индивидуальной работы с обучающимися с ОВЗ, персонально сопровождает ребенка в образовательном пространстве, сопровождает процесс формирования личности школьника	1	Высшее профессиональное образование
Воспитатель	Организует и проводит внеурочную и внешкольную работу по окончанию учебных занятий, организует досуг и условия для обучающихся во внеучебное время в школе	1	Высшее профессиональное образование
Педагог-организатор		2	Высшее профессиональное образование

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Повышение квалификации педагогических работников осуществляется не реже 1 раза в 3 года. Повышение квалификации педагогов школы проходит в соответствии с графиком курсовой подготовки.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

В воспитательной работе школа привлекает ресурсы организаций города. С учреждениями культуры, спорта и науки, организациями города:

- МБОУ ДОД ЦТР «Октябрьский» г. Ижевска;
- МБОУ СДЮСШОР №5;
- МБОУ СДЮСШОР №6;
- АНО «Спортивный центр «Школа достижений»;
- ООО «Единоборства»;
- футбольный клуб «Lions»;
- Библиотека №18;
- центр «Краевед»;
- ОАО «Ижсталь» по программе «Содружество»;
- АНО "ЦДО "Открытая Аудитория";
- учреждения СПО города.

С учреждениями здравоохранения и социальной политики:

- центр «Содействие»;
- БУЗ УР «Детская поликлиника №9»;

-центр «Перспектива Про».

С правоохранительными организациями:

- Отдел полиции № 2 УМВД России по гор. Ижевску;

- АУ «КЦСОН» Октябрьского района гор. Ижевска.

### 3.2. Нормативно-методическое обеспечение

В данном разделе могут быть представлены решения на уровне образовательной организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнёрами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

В связи с утверждением рабочей программы воспитания в локальные нормативные акты школы вносятся изменения. Локальные акты расположены на официальном сайте школы. (<https://shkola70izhevsk-r18.gosweb.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/?type=10>)

### 3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Организация среды для обучающихся с ОВЗ отражаются в адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы (варианты программ 5.1,5.2,6.1, 6.2,7.1,7.2).

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, одарённых, с отклоняющимся поведением, созданы особые условия.

Таблица 5.

Условия для обучающихся, имеющих особые образовательные потребности

Категория	Условия
Обучающиеся с инвалидностью, ОВЗ	Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ
	Адаптация учебных и контрольно-измерительных материалов
	С целью создания оптимальных условий обучения, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения функционирует психолого-педагогический консилиум
	Специалистами школьного ППк (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем дефектологом, социальным педагогом) проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия
	Разработка индивидуальных образовательных маршрутов
	Обучение, при необходимости, осуществляется индивидуально на дому, Разработка индивидуальных учебных планов
	Организация бесплатного двухразового питания (ОВЗ)

	Имеются специальные учебники и учебные пособия (ФГОС ОВЗ для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы)
Обучающиеся с отклоняющимся поведением (Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательной программы, развитии и социальной адаптации)	Служба психолого-педагогического сопровождения
	Консультации и занятия специалистов школьного ППк
	Организация педагогической поддержки.
	Консультации родителей (законных представителей) педагога-психолога, социального педагога.
	Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.
	Помощь в решении семейных и бытовых проблем.
	Профилактика асоциального (девиантного) поведения обучающегося
Одаренные дети	Консультации педагога-психолога.
	Психолого-педагогическое сопровождение
	Индивидуальные занятия, консультации
	Работа психолого-педагогического консилиума

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;  
  - обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся,
  - содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### **3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации

на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

3.2.4.1. Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка, итоговые линейки «Успешный ...», спортивный бал.

- Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

- Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

- Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

- Итоговые линейки позволяют управлять развитием образовательной системы в претворении идеи повышения качества знаний обучающихся и их воспитанности, совершенствования учебно-воспитательной деятельности учителя и классного руководителя, повышения активности родительской общественности. Программа поощрения «Успешный...» сочетает в себе 4 направления:

- «Успешный ученик»;
- «Успешный учитель»;
- «Успешный классный руководитель»;
- «Успешный родитель».

- Спортивный бал проводится с целью чествования лучших спортсменов школы, пропаганды занятий физкультурой и спортом.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

### 3.5. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными ФГОС, в том числе обучающихся с ОВЗ.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

-взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

-развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса.

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом) с последующим обсуждением результатов на педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых (Приложение2)

Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и

лично-развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся).

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- реализации потенциала дополнительного образования;
- деятельности детских общественных объединений;
- деятельности школьных медиа;
- деятельности школьного спортивного клуба;
- деятельности школьного театра;
- деятельности школьного музея.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

**Календарный план воспитательной работы школы  
на 2023-2024 учебный год**

2023 год - Год педагога и наставника

<b>Направление</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Год обучения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>сентябрь</b>			
<b>Федеральный компонент плана</b>	<b>1 сентября: День знаний.</b>	1-4	Лямина Е.В.
	<b>3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</b>	1-4	Лямина Е.В.
	<b>8 сентября: Международный день распространения грамотности.</b>	1-4	Лямина Е.В.
<b>Октябрь</b>			
<b>Федеральный компонент плана</b>	<b>1 октября: Международный день пожилых людей День музыки</b>	1-4	Лямина Е.В.
	<b>4 октября: День защиты животных</b>	1-4	Лямина Е.В.
	<b>5 октября: День учителя. Участие в выставке «Любимый учитель»</b>	1-4	Лямина Е.В.
	<b>25 октября: Международный день школьных библиотек</b>	1-4	Лямина Е.В.
	<b>День отца (третье воскресенье октября)</b>	1-4	Лямина Е.В.
<b>Ноябрь</b>			
<b>Федеральный компонент плана</b>	<b>День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России 8 ноября</b>	1-4	Лямина Е.В.
	<b>День народного единства 4 ноября</b>	1-4	Лямина Е.В.
	<b>День матери последнее воскресенье ноября</b>	1-4	Лямина Е.В.
	<b>День Государственного герба Российской Федерации 30 ноября</b>	1-4	Лямина Е.В.
<b>Декабрь</b>			
<b>Федеральный компонент плана</b>	<b>День неизвестного солдата 3 декабря</b>	1-4	Лямина Е.В.
	<b>День героев Отечества 3 декабря</b>	1-4	Лямина Е.В.

	День добровольца (волонтера) в России 5 декабря	1-4	Лямина Е.В.
	Международный день инвалидов 3 декабря	1-4	Лямина Е.В.
	День Конституции Российской Федерации 12 декабря	1-4	Лямина Е.В.
	День утверждения Федерального конституционного закона «О государственном флаге РФ», «О государственном гербе РФ», «О государственном гимне РФ» 25 декабря	1-4	Лямина Е.В.
<b>Январь</b>			
<b>Федеральный компонент плана</b>	День снятия блокады Ленинграда, день освобождения Красной Армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста 27 января	1-4	Лямина Е.В.
	День российского студенчества 25 января	1-4	Лямина Е.В.
<b>Февраль</b>			
<b>Федеральный компонент плана</b>	День защитника отечества 23 февраля	1-4	Лямина Е.В.
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 2 февраля	1-4	Лямина Е.В.
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 15 февраля	1-4	Лямина Е.В.
	Международный день родного языка 21 февраля	1-4	Лямина Е.В.
<b>Март</b>			
<b>Федеральный компонент плана</b>	Международный женский день 8 марта	1-4	Лямина Е.В.
	День воссоединения Крыма с Россией 18 марта	1-4	Лямина Е.В.
<b>Апрель</b>			
<b>Федеральный компонент</b>	День космонавтики		Лямина Е.В.

<b>плана</b>	12 апреля		
<b>Май</b>			
<b>Федеральный компонент плана</b>	<b>День славянской письменности и культуры</b>	1-4	Лямина Е.В.
	<b>Праздник Весны и Труда 1 мая</b>	1-4	Лямина Е.В.
	<b>День Победы 9 мая</b>	1-4	Лямина Е.В.
<b>Июнь</b>			
<b>Федеральный компонент плана</b>	<b>День русского языка 6 июня</b>	1-4	Лямина Е.В.
	<b>День России 12 июня</b>	1-4	Лямина Е.В.
	<b>День памяти и скорби 22 июня</b>	1-4	Лямина Е.В.
	<b>День молодежи 27 июня</b>	1-4	Лямина Е.В.

**Учебный план  
1 год обучения**

№ занятия	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Где живет искусство? <b>1 сентября: День знаний.</b> <b>3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</b> <b>8 сентября: Международный день распространения грамотности.</b>	2	1	1	Тест
2.	<b>Живопись</b>	28	7	21	
2.1.	Праздник цветов. <b>4 октября: День защиты животных</b> <b>5 октября: День учителя.</b> <b>25 октября: Международный день школьных библиотек</b> <b>День отца (третье воскресенье октября)</b>	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.2.	День сказочных цветов. <b>День матери последнее воскресенье ноября</b> <b>День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России 8 ноября</b> <b>День народного единства 4 ноября</b> <b>День Государственного герба Российской Федерации 30 ноября</b>	4	1	3	
2.3.	День воспоминаний о лете. <b>День добровольца (волонтера) в России 5 декабря. День неизвестного солдата</b> <b>День героев Отечества</b>	5	1	4	
2.4.	День полетов на луну. <b>Международный день инвалидов 3 декабря</b> <b>День Конституции Российской Федерации 12 декабря.</b> <b>День утверждения Федерального конституционного закона «О государственном флаге РФ», «О государственном гербе РФ», «О государственном гимне РФ» 25 декабря</b>	5	1	4	

2.5.	День ночных приключений. День снятия блокады Ленинграда, день освобождения Красной Армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста 27 января День российского студенчества 25 января	3	1	2	
2.6.	День осени. Акварель. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 2 февраля	3	1	2	
2.7.	День насекомых и животных. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 15 февраля. Международный день родного языка. День защитника отечества 23 февраля	4	1	3	Просмотр работ
<b>3.</b>	<b>Выразительные средства графических материалов</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
3.1.	Какого цвета радуга. Международный женский день 8 марта. День воссоединения Крыма с Россией	8	1	7	Педагогическое наблюдение
3.2.	День вкусняшек. День космонавтики. 12 апреля День славянской письменности и культуры	4	1	3	
3.3.	День букв. Праздник Весны и Труда 1 мая . День Победы 9 мая	4	1	3	Просмотр работ
<b>4.</b>	<b>Пленэр</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
4.1.	Зарисовки цветков и этюды листьев комнатных растений День русского языка 6 июня	2	0,5	1,5	Текущий контроль
4.2.	Зарисовки растительных элементов дикорастущих растений День России 12 июня	2	0,5	1,5	
4.3.	Зарисовки отдельно стоящих деревянных зданий, частей дома. День памяти и скорби 22 июня	2	0,5	1,5	
4.4.	Зарисовка автомобилей. День молодежи 27 июня	2	0,5	1,5	Просмотр работ
<b>5.</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
5.1.	1 полугодие – промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, составление орнамента

5.2.	2 полугодие – промежуточная аттестация	2	1	1	игра «Волшебный кубик»; просмотр работ
	<b>Итого</b>	<b>62</b>	<b>16</b>	<b>46</b>	

### Содержание учебного плана 1 год обучения

**1. Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности. Где живет искусство? **1 сентября: День знаний. 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. 8 сентября: Международный день распространения грамотности.**  
Теория. Введение в программу (цель и задачи программы, знакомство с учебным планом первого года обучения, формы работы, правила охраны труда и техники безопасности, знакомство с художественными материалами и оборудованием).  
Практика. Игры на знакомство. Знакомство с различными материалами  
Форма контроля: Входной контроль. Тест

#### Раздел 2. Живопись

2.1. Праздник цветов. **4 октября: День защиты животных. 5 октября: День учителя. 25 октября: Международный день школьных библиотек . День отца (третье воскресенье октября)**

Теория. Особенности гуаши

Подготовка гуаши к работе, упражнения по нанесению мазков

Знакомство с цветовым спектром.

Практика. Рисуем вилкой «Тюльпаны» . Рисуем «Одуванчик»

Рисуем «Воздушные шары». Формирование навыков работы с гуашью. Поиск композиции

Материалы: гуашь

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.2. День сказочных цветов. **День матери последнее воскресенье ноября. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России 8 ноября. День народного единства 4 ноября. День Государственного герба Российской Федерации 30 ноября**

Теория. Составные цвета. Колорит, тон. Стилизация.

Практика. Упражнения по получению составных цветов. Рисуем «Сказочный цветок»

Рисуем «Цветочную мелодию». Формирование навыков работы с гуашью

Материалы: гуашь

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.3. День воспоминаний о лете. **День добровольца (волонтера) в России 5 декабря. День неизвестного солдата . День героев Отечества**

Теория. Ахроматические и хроматические цвета. Силуэт, пейзаж. Дополнительные цвета.

Практика. Игры и упражнения. Рисуем «Бабочку на травинке». Рисуем «Вечерний пейзаж».

Рисуем «Грибочек». Рисуем «Салюты». Рисуем «Лисенка»

Материалы: гуашь

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.4. День полетов на луну. **Международный день инвалидов 3 декабря День Конституции Российской Федерации 12 декабря .День утверждения Федерального конституционного закона «О государственном флаге РФ», «О государственном гербе РФ», «О государственном гимне РФ» 25 декабря**

Теория. Композиция. Отрабатываем навыки работы гуашью. Рассматриваем работы художников –живописцев.

Практика. Рисуем «Лунный пейзаж». Рисуем «Космос». Рисуем «Полет листьев».

Материалы: гуашь

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.5. День ночных приключений. **День снятия блокады Ленинграда, день освобождения Красной Армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста 27 января День российского студенчества 25 января**

Теория. Работа черного цвета. Отрабатываем навыки работы гуашью.

Практика. Рисуем «Ночь». «Кот на прогулке»

Материалы: гуашь

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.6. День осени. Акварель. **День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 2 февраля**

Теория. Особенности акварели. Подготовка акварели к работе

Рассматривание работ художников-пейзажистов: Карнаухова, Шишкина И.

Практика. Упражнения в технике «по-сырому», по-сухому». Рисуем «Дождливый день». Рисуем «Утренний лес»

Материалы: акварель

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.7. День насекомых и животных. **День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 15 февраля. Международный день родного языка. День защитника отечества 23 февраля**

Теория. Теплый и холодный колорит. Анималистический жанр

Составление различных цветовых оттенков. Цветовое пятно. Работа с цветовым пятном и последующим разнообразием деталей (цветовая растяжка)

Практика. Упражнения в технике заливка, лессировка. Рисуем «Слоника». Рисуем «Бабочку». Рисуем «Стрекоз» (с использованием свечи или воскового мелка). Рисуем «Аквариум» (с добавлением восковых мелков и пастели). Рисуем «Птичку». Рисуем «Сову на луне». Рисуем «Озорных львят»

Материалы: акварель, восковые мелки, пастель

Форма контроля: Просмотр работ

### **Раздел 3. Выразительные средства графических материалов**

3.1. Какого цвета радуга. **Международный женский день 8 марта. День воссоединения Крыма с Россией**

Теория. Особенности цветных карандашей. Как запомнить цвета в радуге

Практика. Игры и упражнения. Рисуем «Сказочную поляну». Рисуем «Жук на листе»

Материалы: карандаши

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

3.2. День вкусняшек. **День космонавтики. 12 апреля День славянской письменности и культуры**

Теория. Отработка навыков работы в пастели

Практика. Рисуем «Праздничный торт». Рисуем «Пасхальный кулич»

Материалы: масляная пастель

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

3.3. День букв. **Праздник Весны и Труда 1 мая . День Победы 9 мая**

Теория. Буквица. Рассматриваем сказки, анализируем шрифт. Знакомимся с веселым алфавитом

Практика. Рисуем «Веселые буквы».

Материалы: фломастеры

Форма контроля: Просмотр работ

## Раздел 4. Пленэр

4.1. Зарисовки цветков и этюды листьев комнатных растений **День русского языка 6 июня**  
Теория. Понятие «пленэр», «этюд», зарисовка.

Практика. Элементы растительной формы (цветок, бутон) линейным приемом. Этюды и длительные зарисовки листьев комнатных растений.

Материалы: карандаш, акварель

Форма контроля: текущий контроль

4.2. Зарисовки растительных элементов дикорастущих растений **День России 12 июня**  
Теория. Понятие «тоновой прием», «пятно», зарисовка.

Практика. Элементы растительной формы (шишка, вертолетики, семенные коробочки, ветка с иголками и т.д.).

Материалы: карандаш, пастель, цветные карандаши

Форма контроля: текущий контроль

4.3. Зарисовки отдельно стоящих деревянных зданий, частей дома. **День памяти и скорби 22 июня**

Теория. Понятие «от общего к частному», зарисовка.

Практика. Зарисовки деревянного дома. Зарисовка наличников или причелин

Материалы: карандаш, акварель

Форма контроля: текущий контроль

4.4. Зарисовка автомобилей. **День молодежи 27 июня**

Теория. Понятия «последовательность, детализация».

Практика. Различные формы автомобилей от общего к частному

Материалы: карандаши цветные

Форма контроля: просмотр работ

## Раздел 5. Итоговые занятия

5.1. полугодие – промежуточная аттестация

Форма контроля: тест; составление орнамента

5.2. 2 полугодие – промежуточная аттестация

Форма контроля: игра «Волшебный кубик», просмотр работ

### Учебный план 2 год обучения

№ занятия	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности. Что я знаю об искусстве? <b>1 сентября: День знаний.</b> <b>3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</b> <b>8 сентября: Международный день</b>	2	1	1	Игра-экскурсия «В мастерской художника»

	распространения грамотности.				
<b>2.</b>	<b>Живопись</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	
2.1.	Что я видел. Гуашь. <b>4 октября: День защиты животных</b> <b>5 октября: День учителя.</b> <b>25 октября: Международный день школьных библиотек</b> <b>День отца (третье воскресенье октября)</b>	8	1	7	Педагогическое наблюдение
2.2.	День объятий. <b>День матери последнее воскресенье ноября</b> <b>День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России 8 ноября</b> <b>День народного единства 4 ноября</b> <b>День Государственного герба Российской Федерации 30 ноября</b>	4	1	3	
2.3.	День осени. <b>День добровольца (волонтера) в России 5 декабря. День неизвестного солдата</b> <b>День героев Отечества</b>	4	1	3	
2.4.	День воды. <b>Международный день инвалидов 3 декабря</b> <b>День Конституции Российской Федерации 12 декабря</b> <b>.День утверждения Федерального конституционного закона «О государственном флаге РФ», «О государственном гербе РФ», «О государственном гимне РФ» 25 декабря</b>	4	1	3	
2.5.	День ромашек. <b>День снятия блокады Ленинграда, день освобождения</b>	4	1	3	

	<b>Красной Армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста 27 января День российского студенчества 25 января</b>				
2.6.	День ярких впечатлений. <b>День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 2 февраля</b>	4	1	3	Просмотр работ
<b>3.</b>	<b>Выразительные средства графических материалов</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
3.1.	День простого карандаша. <b>День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 15 февраля. Международный день родного языка. День защитника отечества 23 февраля</b>	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3.2.	День причудливых образов. <b>Международный женский день 8 марта. День воссоединения Крыма с Россией</b>	5	1	4	
3.3.	День полевых цветов. <b>День космонавтики. 12 апреля День славянской письменности и культуры</b>	5	1	4	
3.4.	День сказок. <b>Праздник Весны и Труда 1 мая . День Победы 9 мая</b>	4	1	3	
<b>4.</b>	<b>Пленэр</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
4.1.	Зарисовка цветов на клумбе, в палисаднике. <b>День русского языка 6 июня</b>	2	0,5	1,5	Текущий контроль
4.2.	Зарисовки отдельно стоящих деревьев, наброски группы деревьев. <b>День России 12 июня</b>	2	0,5	1,5	

4.3.	Этюды в технике гризайль. <b>День памяти и скорби 22 июня</b>	2	0,5	1,5	
4.4.	Зарисовки городских птиц. <b>День молодежи 27 июня</b>	2	0,5	1,5	Просмотр работ
<b>5.</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
5.1.	1 полугодие – промежуточная аттестация	2	1	1	«Калейдоскоп игр», выставка работ
5.2.	2 полугодие – промежуточная аттестация	2	1	1	«Цветное лото», просмотр работ
	<b>Итого</b>	<b>62</b>	<b>15</b>	<b>47</b>	

### Содержание учебного плана 2 год обучения

**Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности. Что я знаю об искусстве? **1 сентября: День знаний. 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. 8 сентября: Международный день распространения грамотности.**  
Теория. ТБ на занятиях. Беседа о летних наблюдениях.  
Практика. Живописные и графические упражнения.  
Форма контроля: Входной контроль. Игра «В мастерской художника»

#### Раздел 2. Живопись

2.1. Что я видел. Гуашь. **4 октября: День защиты животных. 5 октября: День учителя. 25 октября: Международный день школьных библиотек . День отца (третье воскресенье октября)**  
Теория. Особенности гуаши. Подготовка гуаши к работе. Работа белого и черного цвета. Вспоминаем цветовой спектр. Композиция. Холодные и теплые цвета.  
Практика. Упражнения по цветовой растяжке. Рисуем «Цветочный луг». Рисуем «Медузу». Рисуем «Котика». Рисуем «Совенка»  
Материалы: гуашь  
Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.2. День объятий. **День матери последнее воскресенье ноября**  
**День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России 8 ноября. День народного единства 4 ноября. День Государственного герба Российской Федерации 30 ноября**  
Теория. Совершенствуем работу гуашью. Техника правополушарного рисования.  
Практика. Рисуем «Котов»  
Материалы: гуашь  
Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.3. День осени. **День добровольца (волонтера) в России 5 декабря. День неизвестного солдата . День героев Отечества**  
Теория. Ритм цветowych пятен. Двухплановый пейзаж, портрет. Перспектива.  
Практика. Техника работы мятой бумагой, штампирования. Техника правополушарного рисования Рисуем «Осенний пейзаж». Рисуем «Лесной терем». Рисуем портрет осени  
Материалы: гуашь  
Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.4. День воды. **Международный день инвалидов 3 декабря День Конституции Российской Федерации 12 декабря .День утверждения Федерального конституционного закона «О государственном флаге РФ», «О государственном гербе РФ», «О государственном гимне РФ» 25 декабря**

Теория. Разнообразие форм предметов. Теплый и холодный колорит. Правила воздушной перспективы. А.Матисс, К.Айвазовский.

Практика. Рисуем «Журавля на закате». Рисуем «Фламинго». Рисуем «Морской берег». Рисуем «Черепашек». Рисуем «Касаток».

Материалы: гуашь

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.5. День ромашек. **День снятия блокады Ленинграда, день освобождения Красной Армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста 27 января День российского студенчества 25 января**

Теория. Отрабатываем навыки работы гуашью. Композиция. Учимся рисовать цветы.

Практика. Рисуем «Встречу». Рисуем «Ромашки»

Материалы: гуашь

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.6. День ярких впечатлений. **День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 2 февраля**

Теория. Особенности работы акварелью. Заливка.

Практика. Рисуем «Снегиря». Рисуем «Цветущий сад»

Материалы: акварель

Форма контроля: просмотр работ

### **Раздел 3. Выразительные средства графических материалов**

3.1. День простого карандаша. **День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 15 февраля. Международный день родного языка. День защитника отечества 23 февраля**

Теория. Особенности простого карандаша. Виды карандашей. Приемы работы

Композиция. Текстура леса. Текстура предметов

Практика. Упражнения в штриховке, построении квадратов, делении листа, линовке

Рисуем с натуры пуговицы.

Материалы: простой карандаш

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

3.2. День причудливых образов. **Международный женский день 8 марта. День воссоединения Крыма с Россией**

Теория. Стилизация. Приемы стилизации . Особенности работы фломастерами

Практика. Игры и упражнения. Рисуем животного. Рисуем обувь

Материалы: фломастеры

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

3.3. День полевых цветов. **День космонавтики. 12 апреля День славянской письменности и культуры**

Теория. Отработка навыков работы в пастели. Орнамент, натюрморт

Сарьян, Кончаловский

Практика. Способы смешивания, растяжка. Рисуем «Букет гвоздик в вазе»

Рисуем «Сирень»

Материалы: масляная и сухая пастель

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

3.4. День сказок. **Праздник Весны и Труда 1 мая . День Победы 9 мая**

Теория. Особенности фломастеров. Составление орнаментов и узоров  
Практика. Построение многопланового пейзажа. Рисуем «Сказочный пейзаж»  
Материалы: фломастеры  
Форма контроля: просмотр работ

#### **Раздел 4. Пленэр**

4.1. Зарисовка цветов на клумбе, в палисаднике. **День русского языка 6 июня**

Теория. Понятие «пленэр», «этюд», зарисовка.

Практика. Элементы растительной формы (цветок, бутон) линейным приемом. Этюды и длительные зарисовки листьев комнатных растений.

Материалы: карандаш, акварель

Форма контроля: текущий контроль

4.2. Зарисовки отдельно стоящих деревьев, наброски группы деревьев. **День России 12 июня**

Теория. Понятие «тоновой прием», «пятно», зарисовка.

Практика. Элементы растительной формы (шишка, вертолетики, семенные коробочки, ветка с иголками и т.д.).

Материалы: карандаш, пастель, цветные карандаши

Форма контроля: текущий контроль

4.3. Этюды в технике гризайль. **День памяти и скорби 22 июня**

Теория. Понятие «от общего к частному», зарисовка.

Практика. Зарисовки деревянного дома. Зарисовка наличников или причелин

Материалы: карандаш, акварель

Форма контроля: текущий контроль

4.4. Зарисовки городских птиц. **День молодежи 27 июня**

Теория. Понятия «последовательность, детализация».

Практика. Различные формы автомобилей от общего к частному

Материалы: карандаши цветные

Форма контроля: просмотр работ

#### **Раздел 5. Итоговые занятия**

5.1. полугодие – промежуточная аттестация

Форма контроля: игра «Калейдоскоп игр», выставка работ

5.2. 2 полугодие – промежуточная аттестация

Форма контроля: «Цветное лото», просмотр работ

### **Учебный план 3 год обучения**

№ занятия	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Раздел 1. Вводное занятие</b> Инструктаж по Т.Б. Рисование на свободную тему (свободный выбор художественного материала). <b>1 сентября: День знаний. 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</b>	2	0,5	1,5	Игра «Найди соответствие»

	<b>8 сентября: Международный день распространения грамотности.</b>				
<b>2.</b>	<b>Живопись</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	
2.1.	В гости к принцессе цветоведения. <b>4 октября: День защиты животных</b> <b>5 октября: День учителя.</b> <b>25 октября: Международный день школьных библиотек</b> День отца (третье воскресенье октября)	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2.2.	Золотые одежды тетюшки осени. День матери последнее воскресенье ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России 8 ноября	4	0,5	3,5	
2.3.	Зимний пейзаж. День добровольца (волонтера) в России 5 декабря. День неизвестного солдата День героев Отечества	4	0,5	3,5	
2.4.	Натюрморт на основе контрастных цветов. Международный день инвалидов 3 декабря День Конституции Российской Федерации 12 декабря .День утверждения Федерального конституционного закона «О государственном флаге РФ», «О государственном гербе РФ», «О государственном гимне РФ» 25 декабря	4	0,5	3,5	Выставка работ
2.5.	Идем гулять на болото. День снятия блокады Ленинграда, день освобождения Красной Армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста 27 января День российского студенчества 25 января	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
2.6.	День верных друзей. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 2 февраля	4	0,5	3,5	
2.7.	Путешествуем на закате. День памяти о россиянах,	4	0,5	3,5	

	исполнявших служебный долг за пределами Отечества 15 февраля. Международный день родного языка. День защитника отечества 23 февраля				
2.8.	Ежик в тумане. Международный женский день 8 марта. День воссоединения Крыма с Россией	4	0,5	3,5	Просмотр работ
<b>3.</b>	<b>Выразительные средства графических материалов</b>	<b>10</b>	<b>1,5</b>	<b>8,5</b>	
3.1.	День кошек, которые гуляют сами по себе.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
3.2.	Сказочный лес	2	0,5	1,5	
3.3.	Летим на воздушном шаре. День космонавтики. 12 апреля День славянской письменности и культуры	4	0,5	3,5	
3.4.	Шмели и многотравье	2	-	2	Выставка работ
<b>4.</b>	<b>Выразительные средства скульптуры</b>	<b>8</b>	<b>1,5</b>	<b>6,5</b>	
4.1.	Птичий двор. Праздник Весны и Труда 1 мая . День Победы 9 мая	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4.2.	Мир кошачьих	2	0,5	1,5	
4.3.	Образ клоуна	4	0,5	3,5	
<b>5.</b>	<b>Пленэр</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
5.1.	Зарисовки животных в зоопарке. День русского языка 6 июня	4	1	3	Текущий контроль
5.2.	Зарисовки фрагментов архитектурных деталей. День России 12 июня	2	0,5	1,5	
5.3.	Зарисовки и наброски отдельно стоящих архитектурных сооружений. День памяти и скорби 22 июня. День молодежи 27 июня	2	0,5	1,5	Просмотр работ
<b>6.</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
6.1.	1 полугодие – промежуточная аттестация	2	1	1	Мастерская Цветика, иллюстрируем стихи
6.2.	2 полугодие – промежуточная аттестация	2	1	1	игра «Сыщики», аппликация портрет-шарж
	<b>Итого</b>	<b>62</b>	<b>11,5</b>	<b>50,5</b>	

### Содержание учебного плана

### 3 год обучения

**Раздел 1. Вводное занятие** Инструктаж по Т.Б. Рисование на свободную тему (свободный выбор художественного материала). **1 сентября: День знаний. 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом**  
**8 сентября: Международный день распространения грамотности.**

Теория. ТБ на занятиях. Фантазия в рисунках М.Шагала.

Практика. Рисование на свободную тему (свободный выбор художественного материала).

Форма контроля: Входной контроль. Игра «Найди соответствие»

#### Раздел 2. Живопись

2.1. В гости к принцессе цветоведения. **4 октября: День защиты животных. 5 октября: День учителя. 25 октября: Международный день школьных библиотек День отца (третье воскресенье октября)**

Теория. Вспоминаем цветовой спектр. Холодные и теплые цвета, контраст и родственные цвета.

Практика. Упражнения на контрастные и родственные цвета, тёплый и холодный колорит.

Материалы: гуашь

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.2. Золотые одежды тетушки осени. **День матери последнее воскресенье ноября. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России 8 ноября**

Теория. Тёплая цветовая гамма. Особенности построения портрета.

Практика. Фантазийный портрет осени

Материалы: гуашь, акрил

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.3. Зимний пейзаж. **День добровольца (волонтера) в России 5 декабря. День неизвестного солдата День героев Отечества**

Теория. Холодная цветовая гамма. Ассоциация с холодом, водой, снегом. Влияние холодных цветов на человека. Особенности построения пейзажа. Зимние пейзажи Юона, Саврасова

Практика. Зимний пейзаж

Материалы: гуашь, акрил

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.4. Натюрморт на основе контрастных цветов. **Международный день инвалидов 3 декабря День Конституции Российской Федерации 12 декабря .День утверждения Федерального конституционного закона «О государственном флаге РФ», «О государственном гербе РФ», «О государственном гимне РФ» 25 декабря**

Теория. Дополнительные или контрастные цвета: красный – зелёный, оранжевый – голубой. Особенности построения натюрморта. Натюрморты Сарьяна, Петрова-Водкина.

Практика. Натюрморт из 2-3 предметов

Материалы: гуашь

Форма контроля: Выставка работ

2.5. Идем гулять на болото. **День снятия блокады Ленинграда, день освобождения Красной Армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста 27 января День российского студенчества 25 января**

Теория. Особенности изображения воды. Контрастные цвета. Пастозная техника.

Практика. Кувшинки на глади воды

Материалы: гуашь

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.6. День верных друзей. **День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 2 февраля**

Теория. Получение тональных переходов. Творчество художников анималистов: Е. Чарушина, В. Ватагина.

Практика. Друг Тузик. Игры и упражнения.

Материалы: гуашь

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.7. Путешествуем на закате. **День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 15 февраля. Международный день родного языка. День защитника отечества 23 февраля**

Теория. Цвета закатного неба. Контраст. Силуэт. Знакомство с работами импрессионистов

Практика. пейзаж

Материалы: гуашь

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.8. Ежик в тумане. **Международный женский день 8 марта. День воссоединения Крыма с Россией**

Теория. Особенности и способы изображения тумана в лесу, на полях. Работа белого цвета. Колорит картины

Практика. Пейзаж в тумане

Материалы: гуашь

Форма контроля: Просмотр работ

### **Раздел 3. Выразительные средства графических материалов**

3.1. День кошек, которые гуляют сами по себе

Теория. Силуэт, пятно

Построение образа кошки, лисы, рыси, способы изображения шерсти животного

Практика. Приемы работы сухой кистью, губкой, особенности художественной туши, инструменты гелевых ручек, особенности пастели. Кошки дикие и домашние

Материалы: тушь, гелевая ручка

Форма контроля: педагогическое наблюдение

3.2. Сказочный лес

Теория. Основные выразительные средства графики: линия, штрих, пятно, Тёмные и светлые тона. Ритм в композиции

Практика. Основные правила работы мягкими графическими материалами (острая линия, "живая линия", растушевка.

Материалы: уголь, сангина

Форма контроля: педагогическое наблюдение

3.3. Летим на воздушном шаре. **День космонавтики. 12 апреля День славянской письменности и культуры**

Теория. Основные отличия декоративного изображения от реалистичного. Стилизация. Перспектива

Практика. Приемы работы фломастерами. Полет воздушных шаров

Материалы: фломастеры

Форма контроля: педагогическое наблюдение

3.4. Шмели и многотравье

Теория. Сухоцветы. Разнообразие сухих трав: разный характер стеблей, листья, семенных коробочек.

Практика. Шмели над лугом

Материалы: сухая пастель

Форма контроля: просмотр работ

### **4. Выразительные средства скульптуры**

#### 4.1. Птичий двор. Праздник Весны и Труда 1 мая . День Победы 9 мая

Теория. Скульптура. Пропорции и оперение птиц, их характерные особенности. Приемы лепки из пластилина. Скульптуры В. Мухиной, П. Шубина.

Практика. Лепка двух-трёх домашних птиц. Передача их характерных черт и оперения. Моделировка формы.

Материалы: пластилин, стеки, доска

Форма контроля: педагогическое наблюдение

#### 4.2. Мир кошачьих

Теория. Приемы передачи движения и характера. Анималистический жанр.

Практика. Лепка кошки, тигра, льва или пантеры из целого.

Материалы: пластилин, стеки, доска

Форма контроля: педагогическое наблюдение

#### 4.3. Образ клоуна

Теория. Соотношение частей тела. Пропорции ребёнка и взрослого человека.

Практика. Клоун. Особенности одежды, обуви, атрибутов.

Материалы: пластилин, стеки, доска

Форма контроля: педагогическое наблюдение

### Раздел 5. Пленэр

#### 5.1. Зарисовки животных в зоопарке. День русского языка 6 июня

Теория. Особенности зарисовки животных, шерсти, клювов, лап.

Практика. Рисуем животного покрытого шерстью, перьями

Материалы: карандаш, акварель

Форма контроля: текущий контроль

#### 5.2 Зарисовки фрагментов архитектурных деталей. День России 12 июня

Теория. Виды некоторых архитектурных деталей.

Практика. Элементы архитектурных зданий: балконы, колонны, ступени

Материалы: карандаш, сангина

Форма контроля: текущий контроль

#### 5.3. Зарисовки и наброски отдельно стоящих архитектурных сооружений. День памяти и скорби 22 июня. День молодежи 27 июня

Теория. Понятие «перспектива»

Практика. Зарисовки зданий.

Материалы: карандаш, акварель

Форма контроля: текущий контроль

### Раздел 6. Итоговые занятия

#### 6.1. полугодие – промежуточная аттестация

Форма контроля: Мастерская Цветика, иллюстрируем стихи

#### 6.2. 2 полугодие – промежуточная аттестация

Форма контроля: игра «Сыщики», аппликация портрет-шарж

### Учебный план 4 год обучения

№ занятия	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности. Игротека. <b>1 сентября: День знаний. 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</b> <b>8 сентября: Международный день распространения грамотности.</b>	2	1	1	Игротека
2.	<b>Живопись</b>	26	6,5	19,5	
2.1.	Посмотрим на себя в зеркало. <b>4 октября: День защиты животных</b> <b>5 октября: День учителя.</b> <b>25 октября: Международный день школьных библиотек</b> <b>День отца (третье воскресенье октября)</b>	6	1	5	Педагогическое наблюдение
2.2.	Портрет сказочного героя. <b>День матери последнее воскресенье ноября</b> <b>День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России 8 ноября</b>	4	1	3	
2.3.	<b>В огонь и в дым. День добровольца (волонтера) в России 5 декабря. День неизвестного солдата</b> <b>День героев Отечества</b>	4	1	3	
2.4.	Букет из осенних листьев. <b>Международный день инвалидов 3 декабря</b> <b>День Конституции Российской Федерации 12 декабря.</b> <b>День утверждения Федерального конституционного закона «О государственном флаге РФ», «О государственном гербе РФ», «О государственном гимне РФ» 25 декабря</b>	2	0,5	1,5	
2.5.	Городской пейзаж. <b>День снятия блокады Ленинграда, день освобождения Красной Армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста 27 января</b> <b>День российского студенчества 25 января</b>	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.6.	<b>День ежиков. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в</b>	2	1	1	

	<b>Сталинградской битве 2 февраля</b>				
2.7.	По морям, по волнам. <b>День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 15 февраля. Международный день родного языка. День защитника отечества 23 февраля</b>	4	1	3	Просмотр работ
<b>3.</b>	<b>Выразительные средства графических материалов</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	
3.1.	Хоровод. <b>Международный женский день 8 марта. День воссоединения Крыма с Россией</b>	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение
3.2.	Любуемся переливами снега.	4	1	3	
3.3.	Цветы моего сада работа масляной пастелью и акварелью. <b>День космонавтики. 12 апреля День славянской письменности и культуры</b>	4	0,5	3,5	
3.4.	День жирафов <b>Праздник Весны и Труда 1 мая . День Победы 9 мая</b>	4	0,5	3,5	
3.5.	Натюрморт из двух и более предметов	4	0,5	3,5	
<b>4.</b>	<b>Пленэр</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
4.1.	Этюды пейзажа с водой. <b>День русского языка 6 июня</b>	2	0,5	1,5	Текущий контроль
4.2.	Зарисовки памятников или скульптур города. <b>День России 12 июня</b>	2	0,5	1,5	
4.3.	Этюд пейзажа с городской улицей. <b>День памяти и скорби 22 июня</b>	2	0,5	1,5	
4.4.	Зарисовка городской техники. <b>День молодежи 27 июня</b>	2	0,5	1,5	Просмотр работ
<b>5.</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
5.1.	1 полугодие – промежуточная аттестация	2	1	1	Игра «Цветной лабиринт», рисуем радужного животного в стиле поп-арт
5.2.	2 полугодие – итоговая аттестация	2	1	1	игра «По дорогам Страны Искусств»; иллюстрируем авторские сказки
	<b>Итого</b>	<b>62</b>	<b>14,5</b>	<b>47,5</b>	

**1. Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности. Игротека. **1 сентября: День знаний.**  
**3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом . 8 сентября: Международный день распространения грамотности.**  
Теория. ТБ на занятиях. Беседа о летних наблюдениях.  
Практика. Живописные и графические упражнения.  
Форма контроля: Входной контроль. Игротека

## **Раздел 2. Живопись**

2.1. Посмотрим на себя в зеркало. **4 октября: День защиты животных. 5 октября: День учителя. 25 октября: Международный день школьных библиотек . День отца (третье воскресенье октября)**

Теория. Автопортрет. Портреты Тропинина и Леонардо да Винчи. Построение лица человека. Наброски.

Практика. Автопортрет- фантазия

Материалы: гуашь

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.2. Портрет сказочного героя. **День матери последнее воскресенье ноября. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России 8 ноября**

Теория. Пропорции головы человека, отличительные особенности конкретного персонажа. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.

Влияние цветовой гаммы на изображение доброго и злого персонажа.

Практика. противоположные по характеру сказочные образы.

Материалы: гуашь

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.3. В огонь и в дым. **День добровольца (волонтера) в России 5 декабря. День неизвестного солдата . День героев Отечества**

Теория. Человек в движении, различные позы человека. Правила пожарной безопасности. Основные законы композиции.

Практика. Многофигурная композиция работы пожарной службы

Материалы: гуашь

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.4. Букет из осенних листьев. **Международный день инвалидов 3 декабря День Конституции Российской Федерации 12 декабря .День утверждения Федерального конституционного закона «О государственном флаге РФ», «О государственном гербе РФ», «О государственном гимне РФ» 25 декабря**

Теория. Близкие цвета, нюансы, градация цвета, тон. Выявление объема с помощью светотени. Техника а ля прима. Построение натюрморта.

Практика. Букет из осенних листьев.

Материалы: акварель

Форма контроля: Выставка работ

2.5. Городской пейзаж. **День снятия блокады Ленинграда, день освобождения Красной Армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста 27 января День российского студенчества 25 января**

Теория. Построение архитектуры с учётом линейной и световоздушнойперспективы. Ритм домов в городском пейзаже.

Практика. Городской пейзаж.

Материалы: гуашь, акварель

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.6. День ежиков. **День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 2 февраля**

Теория. Особенности акварели. Подготовка акварели к работе.

Практика. Упражнения в технике «лессировка». Рисуем «Подарочек»

Материалы: акварель

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

2.7. По морям, по волнам. **День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 15 февраля. Международный день родного языка. День защитника отечества 23 февраля**

Теория. Творчество выдающегося мариниста И. Айвазовского, работы Клода Моне. Перспектива в морском пейзаже

Практика. Передача морской глади на фоне заходящего(восходящего) солнца.

Способы изображения воды гуашью, акрилом

Материалы: гуашь, акрил

Форма контроля: Просмотр работ

### 3. Выразительные средства графических материалов

3.1. Хоровод. **Международный женский день 8 марта. День воссоединения Крыма с Россией**

Теория. Композиция многофигурная, особенности изображения хоровода.

Практика. Передача праздничного настроения

Материалы: фломастеры, бумага

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

3.2. Любуемся переливами снега

Теория. Основы составления композиции. Настроение в пейзаже. Цветовая гамма и колорит зимнего пейзажа. Холодная цветовая гамма. Характер и образ зимы с помощью основных средств выразительности графики.

Практика. зимний пейзаж, передача настроения

Материалы: материалы на выбор

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

3.3. Цветы моего сада работа масляной пастелью и акварелью. **День космонавтики. 12 апреля День славянской письменности и культуры**

Теория. Стилизация растений сада. Декоративная проработка: украшение изображения декоративными линиями и орнаментами.

Практика. Формы садовых цветов с последующей стилизацией

Материалы: тушь, фломастеры

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

3.4. День жирафов **Праздник Весны и Труда 1 мая . День Победы 9 мая**

Теория. Красота и грация жирафов. Пропорции животного.

Практика. Изображение животных на фоне дикой природы. Способы построения фигуры по клеткам

Материалы: сухая пастель

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

3.5. Натюрморт из двух и более предметов

Теория. Гризайль - одноцветная живопись с использованием тоновой растяжки. Различные приемы работы в этой технике для получения тоновых отношений Иллюстрации в технике гризайль.

Практика. Повторение и применение итоговых знаний: определение композиции на листе бумаги, построение предметов с учётом линейной перспективы, определение колорита натюрморта, моделировка предметов при помощи цвета и тона.

Материалы: акварель

Форма контроля: Просмотр работ

#### **Раздел 4. Пленэр**

4.1. Этюды пейзажа с водой. **День русского языка 6 июня**

Теория. Рассматривание этюдов художников, особенности изображения воды акварелью

Практика. Рисуем водоем, деревья, дорожки

Материалы: карандаш, акварель

Форма контроля: текущий контроль

4.2. Зарисовки памятников или скульптур города. **День России 12 июня**

Теория. Понятие «тоновой прием», «пятно». Пропорции. Знакомимся с известными скульптурами города, их историей

Практика. Рисуем скульптуры и памятники г. Ижевска

Материалы: карандаш, пастель, цветные карандаши

Форма контроля: текущий контроль

4.3. Этюд пейзажа с городской улицей. **День памяти и скорби 22 июня**

Теория. Понятие «перспектива», линейная и воздушная перспектива

Практика. Рисуем городскую улицу с элементами зданий

Материалы: карандаш, акварель

Форма контроля: текущий контроль

4.4. Зарисовка городской техники. **День молодежи 27 июня**

Теория. Виды техники, особенности построения

Практика. Различные формы автомобилей от общего к частному

Материалы: карандаши цветные

Форма контроля: просмотр работ

#### **Раздел 5. Итоговые занятия**

5.1. полугодие – промежуточная аттестация

Форма контроля: Игра «Цветной лабиринт», рисуем радужного животного в стиле поп-арт

5.2. 2 полугодие – итоговая аттестация

Форма контроля: игра «По дорогам Страны Искусств»; иллюстрируем авторские сказки

### **Условия реализации программы**

Для реализации данной образовательной программы занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, который соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам и оснащен необходимым оборудованием.

**Материально-техническое обеспечение.** Особенно важно наличие в кабинете хорошего освещения. Оно должно быть как дневное, так и искусственное (электрическое). Для дополнительного освещения кабинета используются лампы дневного света, а для постановочной натуры используются переносные лампы.

Обязательным **оборудованием** кабинета являются: учебная доска для объяснения учебного материала, методические пособия, индивидуальные мольберты, рабочие столы, стулья, тумбы для натюрмортов, реквизит. В специальном месте (шкафы, стеллажи) хранятся общие и индивидуальные материалы. Также в кабинете есть свободный доступ к воде для мытья рук и рабочих инструментов.

**Инструменты и материалы:** бумага для рисования, палитры, краски, банки для воды, ластик, пастель и т. Д. В отдельно оборудованном месте хранятся незавершенные работы учащихся и уже готовые к оформлению. Кабинет оснащен разнообразным постановочным материалом для работы с натурой: наборы гипсовых геометрических тел, бытовые предметы, сухоцветы, искусственные цветы, гипсовые головы, розетки, комплекты муляжей грибов, фруктов и овощей.

**Информационно-образовательные ресурсы.** Кабинет оснащен медиатехникой: проектор, ноутбук, компьютер, аудиоколонки. Использование компьютерных технологий позволяет учащимся увидеть мир глазами художников русского и зарубежного искусства, услышать произведения классической музыки.

**Дидактический и методический материал:** специальная литература, книги, альбомы с репродукциями картин художников, журналы.

На учебной доске помещаются плакаты, схемы: «цветовой круг», схематическая раскладка хроматических и ахроматических цветов, методические плакаты с раскрытием поэтапной работы над рисунком головы, натюрморта, фигуры человека и т.п.

Также в кабинете располагается постоянно действующая, обновляющаяся экспозиция лучших работ учащихся.

Кабинет должен иметь следующие *функциональные зоны*:

- индивидуальные места за мольбертами,
- индивидуальные места за столами,
- рабочее место для педагога,
- зона хранения учебных пособий, материалов, инструментов, работ,
- зона для просмотров демонстрационных материалов,

Рабочие места должны быть правильно организованы, соответствовать правилам техники безопасности.

При проведении занятий в природных условиях (на пленэре) необходимо наличие этюдника или планшета, набора необходимых инструментов и материалов (краски, кисти, карандаши, бумага). Педагог обязан иметь с собой аптечку. Одежда должна быть максимально удобной.

Перечисленные условия реализации данной образовательной программы позволяют создать комфортную, полноценную, творческую обстановку для работы и достижению поставленных целей.

**Кадровое обеспечение.** Для организации образовательного процесса могут привлекаться педагоги дополнительного образования, имеющие художественное образование.

### **Оценочные материалы**

Оценочные материалы – пакет диагностических методик и материалов:

Критерии оценки на просмотре практических и творческих работ

Терминологические диктанты

Кроссворды

Проверочные тесты

Индивидуальные задания на карточках

Викторины

Оценочные материалы позволяют определить достижение планируемых (ожидаемых) результатов, знания по предмету или виду деятельности; метапредметные умения и личностное развитие.

### **Методическое обеспечение программы 1-го года обучения**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Методические виды продукции</b>	<b>Рекомендации по проведению работ</b>	<b>Дидактический и лекционный материал</b>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	Инструктаж по ТБ. Ознакомление с планом мероприятий	Познакомить обучающихся с помещением, эвакуационными выходами.	Инструкции по ОТ и ТБ.  Игры на знакомство: «Начинающему водителю». Организационный период» <a href="http://mif.vspu.ru/books/pedagog2/p2.htm">http://mif.vspu.ru/books/pedagog2/p2.htm</a>

2	<b>Живопись</b>	<p>Подборка работ художников по темам. Зарисовки-работы педагога. Детские работы</p> <p>Опытно – экспериментальная работа по смешиванию гуаши разного цвета на маленьких эскизах;</p> <p>-Поиск соответствующих ощущений в произведениях художников с последующей фиксацией этих ощущений;</p> <p>-Анализ цветовой гаммы одежды или окружающих предметов</p> <p>Радужные песенки для запоминания цветов в радуге</p>	<p>Правила работы над композицией</p> <p>Рекомендации по практической работе и выбору художественных материалов.</p>	<p>Альбом. Государственный Русский музей. Санкт-Петербург. Живопись XII-началаXX века. – М.: Изд. «Изобразительное искусство», 1989.</p> <p>Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. 1-3 класс.- М.: Аквариум, 1998.</p> <p>Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков. – М.: Аванта, 1997.</p> <p>Чернышев О.В. Формальная композиция.</p>
3	<b>Выразительные средства графических материалов</b>	<p>Подборка работ художников анималистов. Зарисовки-работы педагога. Детские работы. Фотографии. Наглядный материал: роспись, орнаменты.</p>	<p>Правила работы над композицией</p> <p>Рекомендации по практической работе и выбору художественных материалов.</p> <p>Рекомендации по работе с карандашами, пастелью, акварелью.</p> <p>Рекомендации по последовательности этапов работы над рисунком орнамента, законами композиции-орнамента.</p>	<p>Учимся писать шрифты вместе с Владимиром Васюком. – Мн. ООО «Попурри», 2003.</p> <p>Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения. – М.: Аванта, 1997.</p>
4	<b>Пленэр</b>	<p>Фотографии работ А. Дюрера. Фотографии зарисовок растений, выполненных с натуры.</p>	<p>Рекомендации для работы на пленэре. Методические рекомендации по натурным зарисовкам растений.</p>	<p>Кузин, В.С. наброски и зарисовки. - М.:1981</p>

	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Методические виды продукции</b>	<b>Рекомендации по проведению работ</b>	<b>Дидактический и лекционный материал</b>
1.	<b>Вводное занятие</b>	Инструктаж по ТБ. Ознакомление с планом мероприятий	Познакомить обучающихся с помещением, эвакуационными выходами.	Игра-экскурсия «В мастерской художника»
2	<b>Живопись</b>	Подборка работ художников по темам. Живописные работы педагога. Детские работы. Книжные иллюстрации.  Схемы: основные цвета, цветовая гармония Схемы: теплые и холодные цвета, линейная и воздушная перспектива	Правила работы над композицией Рекомендации по практической работе и выбор художественных материалов.	Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Методические рекомендации для учителя. -М.: Мозаика-синтез, 1996. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения. – М.: Аванта, 1997. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков. – М.: Аванта, 1997.
3	<b>Выразительные средства графических материалов</b>	Работы Сарьяна, Кончаловского. Детские работы. Фотографии. Образцы многопланового пейзажа	Правила работы над композицией пейзажа Рекомендации по практической работе и выбору графических художественных материалов. Рекомендации по выполнению растяжки, лессировки, тонированию	Неменский Б.М. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд». Чернышев О.В. Формальная композиция.
4	<b>Пленэр</b>	Чучела птиц Открытки	Основные правила рисования птиц	Маслов, Н. Я. Пленэр: Практика по изобразительному искусству. - М.: 1984. <a href="http://docplayer.ru/27951188-Soderzhanie-osnovnye-pravila-risovaniya-ptic-izuchaem-anatomiyu-pticy-kak-risovat-ptic-operenie-grudnoy-kletki-">http://docplayer.ru/27951188-Soderzhanie-osnovnye-pravila-risovaniya-ptic-izuchaem-anatomiyu-pticy-kak-risovat-ptic-operenie-grudnoy-kletki-</a>

### Методическое обеспечение программы 3-го года обучения

	Наименование разделов и тем	Методические виды продукции	Рекомендации по проведению работ	Дидактический и лекционный материал
1.	<b>Вводное занятие</b>	Инструктаж по ТБ. Рисунки М. Шгала	Познакомить обучающихся с помещением, эвакуационными выходами.	Инструкция по ТБ. Игра «Найди соответствие»
2	<b>Живопись</b>	Подборка работ художников по темам. Живописные работы педагога. Детские работы. Книжные иллюстрации художников анималистов: Е. Чарушина, В. Ватагина.  Схемы: основные цвета, цветовая гармония, контрастные цвета Схемы: теплые и холодные цвета, линейная и воздушная перспектива	Правила работы над композицией Рекомендации по работе гуашью	Методические рекомендации для учителя. -М.: Мозаика-синтез, 1996. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения. – М.: Аванта, 1997. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков. – М.: Аванта, 1997.
3	<b>Выразительные средства графических материалов</b>	Иллюстративный материал по теме силуэт, пятно Детские работы. Фотографии.	Последовательность работы над стилизацией, построение натюрморта	Чернышев О.В. Формальная композиция.
4	<b>Выразительные средства скульптуры</b>	Фото скульптуры В. Мухиной, П. Шубина.	Приемы работы с пластилином	Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Методические рекомендации для учителя. -М.: Мозаика-синтез, 1996.
5	<b>Пленэр</b>	Этюды и зарисовки художников	Рекомендации по построению формы здания, автомобиля Рекомендации по последовательности работы на пленэре	Маслов, Н. Я. Пленэр: Практика по изобразительному искусству. - М.: 1984. Терентьев, А.Е. Изображение животных и птиц средствами

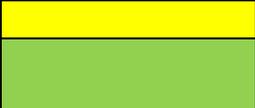
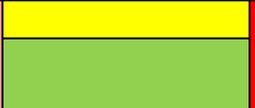
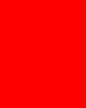
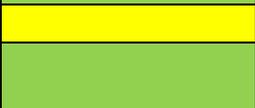
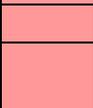
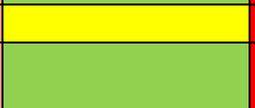
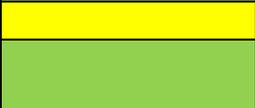
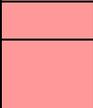
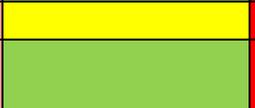
				рисунка и живописи. Учебно-метод. пособие для студентов-заочников худож.-граф. фак. пед. ин-тов. -М., 1980. -С.28
--	--	--	--	---

### Методическое обеспечение программы 4-го года обучения

	Наименование разделов и тем	Методические виды продукции	Рекомендации по проведению работ	Дидактический и лекционный материал
1.	<b>Вводное занятие</b>	Инструктаж по ТБ. Ознакомление с планом мероприятий	Познакомить обучающихся с помещением, эвакуационными выходами.	Инструкция по ТБ. Игротека Павлова О.В. Изобразительное искусство. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты, викторины. – Волгоград: Учитель, 2011.
2	<b>Живопись</b>	Подборка работ художников по теме портрет, натюрморт, пейзаж. Живописные работы педагога. Детские работы. Таблицы с лессировкой	Правила работы над портретом Рекомендации по работе над сюжетной картиной	Методические рекомендации для учителя. -М.: Мозаика-синтез, 1996. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения. – М.: Аванта, 1997. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков. – М.: Аванта, 1997.
3	<b>Выразительные средства графических материалов</b>	Наглядный материал - рисунки, выполненные сангиной, углём, пером, гелевой ручкой. Фотографии набросков животных, людей. Варианты многофигурных композиции.	Правила работы над многофигурной композицией Рекомендации по практической работе графическими художественными материалами.	Неменский Б.М. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд». Чернышев О.В. Формальная композиция.
4	<b>Пленэр</b>	Плакаты с линейной перспективой, способами	Этапы изображения животного	Маслов, Н. Я. Пленэр: Практика по изобразительному

		штриховки, растушевки Зарисовки архитектурных элементов		искусству. - М.: 1984.
--	--	---	--	------------------------

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
художественной студии «Настроение»**

Сроки реализации программы	Учебные периоды			Всего учебных недель
	1-е полугодие (12 недель)		2-е полугодие (19 недель)	
год обучения	начало учебного года - сентябрь	октябрь-декабрь	январь-июнь	октябрь-июнь
1-ый	1-й учебный день	 	 	31
2-ой	1-й учебный день	 	 	31
3-й	1-й учебный день	 	 	31
4-й	1-й учебный день	 	 	31

Условные обозначения:

	- учебные занятия по расписанию
	- текущий контроль (по темам и (или) по разделам, этапам, модулям и др.)
	- промежуточный контроль (в конце полугодия)
	- итоговый контроль (в конце учебного года и в конце освоения программы)

**Список литературы**

**для педагога:**

1. Андреева Е.В. Практический курс рисунок. Основы и техника. - М.:Астрель.-2009.-185 с.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. — СПб.: Азбука.- 2000.-416 с.
3. Загадки. Скороговорки: Любимые стихи/сост. В.И. Лунин.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.-367с.
4. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учебное пособие. – М.: Высшая школа; и д. центр «Академия», 2001.-270 с.
5. Кузин, В.С. Наброски и зарисовки. - М.:1981.-256 с.
6. Альбом. Государственный Русский музей. Санкт-Петербург. Живопись XII-началаXX века. /[сост. и авт. вступ. ст. В. А. Пушкарев, авт. аннот.: Е. В. Баснер и др.]. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Изобразительное искусство, 1993. - 157, [9] с.
7. Маслов Н. Я. Пленэр : Практика по изобразит. искусству. [Учеб. пособие для худож.-граф. фак. пед. ин-тов] / Н. Я. Маслов. - Москва : Просвещение, 1984. - 112 с.

8. Терентьев, А.Е. Изображение животных и птиц средствами рисунка и живописи. Учебно-метод. пособие для студентовзаочников худож-граф. фак.пед.ин-тов.-М.,1980.-28с.
9. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения. – М.: Аванта, 1997.-688 с.
10. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков. – М.: Аванта, 1997.-689с.

**для обучающихся и родителей:**

1. Запартович Б., Криворучко Э.Н.. С любовь к природе. – М.,Педагогика, 1978 .-232с.
3. Снегирев Г."Про птиц".- Ленинград, издательство "Художник РСФСР", 1991г.- 34 с.
4. Соловьев Е.А. Коралловый риф. – Л., Художник РСФСР,1988.
5. Тиханов В.А. Лик Живой природы – М., Советский художник.1990.-30с.
6. Чарушин Е.И. Рассказы про зверей и птиц. Издательство: «Самовар» 2010.-94с.

Тест

**1. Выбери цвета радуги.**

- А) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

**2. Какие цвета можно назвать основными?**

- А) синий, оранжевый, бежевый
- б) оранжевый, фиолетовый, голубой
- в) синий, красный, жёлтый

**3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:**

- а) лопата, удочка, грабли
- б) краски, карандаши, мелки.

**4. Палитра нужна для того, чтобы**

- а) рисовать на ней
- б) смешивать краски
- в) для порядка на рабочем месте

**5. «Перемешка». Подчеркни правильный ответ**

- а) Красный + синий = оранжевый
- б) Синий + жёлтый = зеленый
- в) Красный + жёлтый = синий

**6. Какой цвет является тёплым:**

- а) серый
- б) фиолетовый
- в) жёлтый

**7. Найдите соответствие и соедини:**

- |                         |                |
|-------------------------|----------------|
| а) Изображение человека | 1) Архитектура |
| б) Изображение природы  | 2) Портрет     |
| в) Проекты зданий       | 3) Пейзаж      |

**8. Какими материалами может работать художник? Перечисли 5 художественных материалов.**

**Практика.**

Тема «Оживи линию» (превратить свободно нарисованную линию в объект природы). Выполнить фантазийный рисунок пастелью, цветными карандашами

**Приложение 2**  
**Входной контроль - 2 год обучения**  
**Игра-экскурсия «В мастерской художника»**

**Цель:** выявить первичные знания об изобразительной грамоте, назначении художественных материалов, знании видов и жанров изобразительного искусства.

Игра проводится в форме экскурсии по мастерской художников, в которой дети попадают в разные комнаты: «Мастерская древнего художника», «Мастерская современного художника», «Творческая мастерская».

Демонстрируется картина Васнецова «Ковер-самолет». Ребята, мы отправляемся сегодня на этом волшебном средстве передвижения в страну рисования. Давайте придумаем волшебные слова для запуска этой машины. Каждая группа говорит по одному бессмысленному слову, составляем заклинание и отправляемся.

**1. Первая мастерская древнего художника.** (Слайд пещеры). Давайте станцуем ритуальный танец первобытного человека и отдохнем.

- Кто придумал рисовать красками и откуда они взялись?

Древние люди за много десятков лет до нас рисовали на стенах пещер, на скалах, на собственной коже! Кстати, обычай раскрашивать лицо, тело существует у многих племен в тропических странах и сейчас.

Перед вами различные вещества, минералы. Попробуйте определить какой цвет из данных веществ могли получить (работа в группах).

Обучающимся предлагается рассмотреть глину, сажу, уголь, барбарис, луковая шелуха, кора дуба, ягоды, панцири улиток.

Самой первой краской была глина. А глины бывают разные - желтые, красные, зеленоватые, белые... Художники в древности с помощью рисунков еще и колдовали, вернее, им казалось, что они колдуют. Охотники-художники считали, что надо обязательно нарисовать косматых бизонов, огромных мамонтов, пугливых оленей, быстрых лошадей - и тогда уж все эти звери непременно станут добычей охотников. «Куда им деться? - думали древние охотники-художники. — Если звери нарисованы, а рисунки пронзены копьями и стрелами?» А чтобы колдовство было надежнее, чтобы рисунок не исчез, художники сперва брались за острые камни и высекали на камнях контуры рисунка, а потом в углубление втирали глину, смешанную с жиром.

Какими же красками рисовали древние художники? Ну, прежде всего они использовали охру — краску, часто встречающуюся в виде глины или рассыпающихся в пыль комочков. Охры бывают желтые, коричневые, красноватые. Охру растирали с маслом.

Черный цвет давала копоть, сажа. Желтую — кора барбариса и ольхи, молочай, шелковица. Коричневую — отвар луковой шелухи, оболочки грецких орехов, коры дуба, листьев хны. Для получения красного цвета пригодились некоторые ягоды.

Интересна история пурпурного цвета. В Древнем Риме багряную, пурпурную одежду мог носить лишь император. Дело в том, что пурпурная краска стоила очень дорого. Ее добывали с превеликим трудом из раковин средиземноморских улиток-багрянок. Десять тысяч раковин давали чуть больше грамма краски. А открыли эту краску четыре тысячи лет назад.

В наше время на помощь художникам пришла химия. Теперь краски получают из каменноугольной смолы и других веществ. Оказалось, что в черном каменном угле можно отыскать все разноцветное богатство матушки-природы. Краски, полученные с помощью химии, стоят недорого и доступны всем.

- Летим дальше (слайд 1). Перед нами **мастерская современного художника.**

**2.** Какими средствами в своей работе обычно пользуются художники сейчас? Ответьте на этот вопрос, разгадав загадки. (фронтальная работа)

Ивашка

Деревянная рубашка

Где носом поведет

Там заметку кладет / карандаш/

2. Кисточкою лист смочу,  
После — краску нанесу.  
Красочным рисунок вышел,  
Нет на нем деталей лишних.  
Я старался, мне поверь.  
Ну а краски - ... (акварель)

3. Стенгазету выпускаем,  
В классе — творческий кураж.  
Пишем, красим, сочиняем.  
Пригодится нам... (гуашь)

4. Все рисунки нецветные  
Разукрасит без труда,  
Для него дела такие -  
Пустяки и ерунда.  
Он ведь настоящий мастер.  
А зовут его... (фломастер)

5. Разноцветные сестрицы  
Заскучали без водицы.  
Дядя длинный и худой  
Носит воду бородой.  
И сестрицы вместе с ним  
Нарисуют дом и дым .../кисточка и краски/

6. Жили в узеньком домишке  
Разноцветные детишки.  
Только выпустишь на волю –  
Где была пустота,  
Там, глядишь, красота!  
/цветные карандаши/

7. Если ей работу дашь -  
Зря трудился карандаш / резинка/.

Затем в чемоданчике необходимо найти набор открыток с изображением произведений живописи и графики. Педагог предлагает детям выбрать те произведения, которые могли быть нарисованы графическими материалами и живописными.

Наше путешествие продолжается, и мы попадаем в картинную галерею (слайд 3)  
Педагог интересуется, как дети представляют себе **труд художника**. Выслушав и ответы детей, рассказывает китайскую сказку.

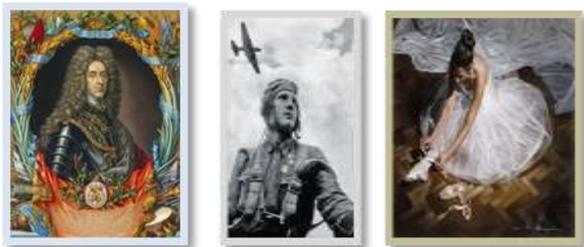
Однажды китайский император вызвал к себе художника и велел нарисовать ему на шелке петушка. “Работа легкая” - посчитал император, но все же спросил: “Сколько времени нужно, чтобы выполнить это?” Подумав, художник ответил: “Три года”. “Ладно, - сказал император, - пусть будет, по-твоему. Три года я буду тебя поить и кормить, но ровно через три года приду за петушком. Если не будет его, не будет твоей головы”. Прошло три года. И вот император со свитой в мастерского художника. “Где мой петушок?” - спрашивает. Художник взял кусок шелка, окунул кисть в краску и

на глазах императора за минуту нарисовал петушка. “Что ты делал все эти три года, жалкий бездельник?” — закричал в гневе император. Художник открыл дверь другой комнаты, и император увидел там тысячи изображений петушков.

Педагог объясняет, что эта сказка очень точно передает трудный путь художника к мастерству. Но старания его не напрасны, потому что произведения настоящих мастеров бесценны. Они хранятся в музеях, картинных галереях.

3. Педагог предлагает при помощи открыток сделать свою картинную галерею.

1. Педагог читает стихотворение А. Кушнер:



«...Если видишь, что с картины  
Смотрит кто-нибудь из нас  
Или принц в плаще старинном,  
Или в робе верхолаз,  
Лётчик или балерина,  
Или Колька, твой сосед,  
Обязательно картина называется портрет...»

Дети выставляют на магнитную доску открытки с изображением портретов.

-А если художник захочет нарисовать свой портрет, как он может это сделать? Рисовать, смотрясь на себя в зеркало. Педагог предлагает посмотреться на себя в зеркало и поиграть в игру «**Узнай портрет по описанию**» (смотрясь на себя в зеркало дети, слушая описание портрета, предлагаемого педагогом, и узнают друг друга)

2. Педагог читает следующее стихотворение А. Кушнер:



«...Если видишь на картине  
Чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу  
Или грушу на столе.  
Или все предметы сразу  
Знай, что это натюрморт ...»

Дети выставляют на магнитную доску открытки с изображением натюрмортов.

**Дидактическая игра «Что лишнее»**

Из предложенных карточек дети выбирают те, которые можно взять для составления натюрморта, составляют в группах.



3. Педагог читает следующее стихотворение А. Кушнер:



«Если видишь на картине  
Нарисована река,  
Или ель и белый иней,  
Или сад и облака, или снежные равнина.  
Или поле и шалаш,  
Обязательно картина называется пейзаж»

Обучающиеся выкладывают открытки с изображением пейзажей. Педагог предлагает детям подойти к столам, где лежат зимние пейзажи, подчёркивает, что рисование — это волшебство, и предлагает детям из зимнего пейзажа сделать весенний. Педагог обращает внимание детей на красоту полученной галереи.

#### **Пальчиковая гимнастика «Маленький художник»**

Раз, два, три, четыре, пять -  
Я умею рисовать.  
На листе и на холсте,  
На свету и в темноте:  
Вот помощники мои,  
Их, как хочешь, поверни.  
Хочешь эдак, хочешь так -  
Не обидятся никак.

4. В творческой мастерской дети обнаруживают гуашь, акварель, восковые мелки. Одной группе дается задание изобразить разноцветный луг, другой - ковер из осенних листьев, третьей – игру ветра. В группе надо договориться, какой материал больше подойдет для выполнения задания. Рисуют 1 рисунок на группу. Рассказывают о своей работе.

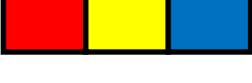
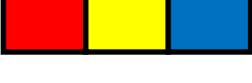
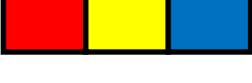
Вот и подошло к концу наше путешествие на ковре самолете, но с нами остаются на весь год художественные материалы, которыми будем учиться работать, создавать шедевры.

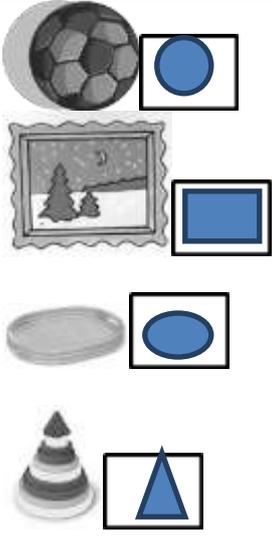
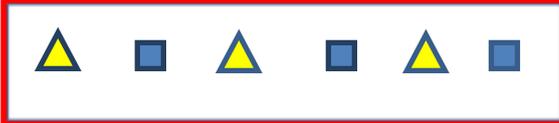
Обучающиеся производят самооценку работы, наклеивая на доску смайлик-настроение.

### **Приложение 3 Входной контроль 3 год обучения**

**Задача:** определение остаточных знаний и отработка умения работать в паре

**Найди** соответствие, проверьте работу в паре

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ													
№ задания	Ответы	Оценивание											
1. Рассмотрите репродукции расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду	 Живопись-4  Графика-3  Скульптура-1  Архитектура-5  ДПИ-2	Правильно определено не менее 3 репродукций											
2. Рассмотрите репродукцию картины И. Грабаря «Яблоки». Расскажите, в каком жанре работал художник, какие цвета использовал в произведении, какие чувства вызывает картина.		правильно ответил на 3 вопроса											
3. Определите группы цветов. Запишите номер, относящийся к данной группе цветов.	<table border="0"> <tr> <td>1</td> <td></td> <td rowspan="2">составные теплые</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td>основные</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td>холодные</td> </tr> </table>	1		составные теплые	2		3		основные	4		холодные	Правильно определены все группы цветов
1		составные теплые											
2													
3		основные											
4		холодные											

<p>4. Рассмотрите репродукции картин, определите и запишите цветовую гамму каждой картины: теплая, ледяная, холодная</p>	 <p>ледяная</p> <p>холодная</p> <p>теплая</p>	<p>Правильно определена цветовая гамма картин</p>
<p>5. Определите и нарисуйте геометрическую форму предмета</p>		<p>Правильно определены и нарисованы все геометрические формы предмета</p>
<p>6. Украсьте шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.</p>		<p>Использованы геометрические и растительные орнаменты, правильно переданы пропорции, орнамента</p>
<p>7. Выполните набросок на тему «Лето в деревне», используя изображения домашних животных</p>		<p>Используется вся плоскость листа, отмечена линия горизонта. Пейзаж содержит ближний, средний, дальний план. Животные изображены в разных ракурсах и в движении.</p>
<p>Максимум возможных баллов за работу</p>		<p><u>9 б.</u></p>
<p>Качество выполнения заданий основной части</p>		<p>9-8 баллов – высокий уровень 7-6 баллов - средний уровень менее 5 баллов - низкий</p>

Цель: определить состояние знаний, умений и навыков, обнаружить пробелы в полученных знаниях.

1. Угадай, что получится.

Педагог предлагает кому-то первому начать изображать предмет (линию), но не полностью. Следующий говорит, что это, может быть и дорисовывает ещё одну линию. Следующий должен придумать ещё что-нибудь и дорисовать в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить рисунок по-своему. Выигрывает тот, кто внёс последнее изменение. Какие виды линий мы использовали?

2. Что это?

Педагог предлагает нарисовать сладкое, круглое, ароматное, свежее, душистое, солёное, зелёное и т.д. Игру можно повторять неоднократно, используя каждый раз новый материал

3. Веселая палитра.

Назови каждую картинку и покажи на палитре ее цвет. Подбери все пары: лимонный -лимон... (и т.д.) а теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковку и на палитре подходящий. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по-другому - морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если трудно, сравнивай с изображениями плодов, цветов. Как бы ты назвал цвет сливы? (Фиолетовый, или иначе - сливовый.) Чем желтый цвет отличается от лимонного? (Лимонный -это оттенок желтого с легкой примесью зеленого).

4. Веселый гном. Педагог показывает детям картинку и говорит, что в гости к детям пришел гном; он принес подарки, но что дети должны угадать и дорисовать. Предлагаем геометрические фигуры превратить в подарки гнома.

5. Составь портрет. Педагог предлагает детям из разных частей лица и тела составить портрет. Определить настроение. Сказать название жанра.

6. Что случилось?

Педагог предлагает обучающимся изобразить оттенки цветов с помощью добавления черной или белой краски: как темнеет небо, как желтеют листья осенью, как заходит солнце.

**Приложение 5**  
**1 год обучения (1 полугодие) промежуточная аттестация -**  
**Тест**

**Задача:** закрепление теоретических знаний и отработка умения оценивать свою работу

**1. Выбери из предложенных репродукций картины с теплым колоритом, запиши шифром: цифра буквы.**



а



б



в



г

- 1) теплый колорит
- 2) холодный колорит

**2. Выбери из предложенных жанров пейзаж.**



1



2



3



4

**3. Запиши букву изображения, на котором нарисован ассиметричный предмет.**



А

В

**4. Б  
Фр**



С



Д



Е

**усства, в котором художник изображает посуду, адлежности.**

3) натюрморт

**5. Установи соответствие «название цвета - группа»:**

- 1 Ахроматический цвет
- 2 Хроматический цвет
- 3 Составной цвет

#### 4 Основной цвет

- а) зеленый
- б) серый
- в) синий
- г) коричневый

#### 6. Назови техники работы с гуашью.



А



б



в



г

- 1) Штамповка
- 2) Мазок
- 3) Заливка с переходом цвета
- 4) Набрызг

#### 7. Укажи номер картины в технике коллаж



1



2



3

**Практика:** Собери и зарисуй орнамент. Выбери из предложенных растительных объектов 3 вида, стилизуй и составь орнамент. Зарисуй в цвете.

**Оцени** свою работу по трем критериям: правила составления орнамента, самостоятельность выполнения, эстетичность работы. Критерии:

- 1- есть ошибки в составлении орнамента, прибегал к посторонней помощи, не аккуратно,
- 2- орнамент составлен правильно, красиво, но при помощи других,
- 3- орнамент составлен правильно, самостоятельно и красиво.

**Приложение 6**  
**1 год обучения (2 полугодие) промежуточная аттестация -**  
**Игра «Волшебный кубик»**

**Задача:** проверить и закрепить знания по изученному материалу, формирование умения работать в группе

**Материал:** куб с разноцветными гранями.

**Содержание:** Легенда игры: художник Тюбик очень любит рисовать на пленере – рисовать природу с натуры, на улице. Однажды поднялся сильный ветер и подхватил его краски. Только волшебной слово может помочь собрать краски.

Учащиеся делятся на 2 группы, по очереди кидают кубик с разноцветными гранями. Цвет грани обозначает цвет потерянной краски, которую дети находят на рисунке-пейзаже. У каждой краски свое задание, выполнив которое, дети получают букву волшебного слова.

**1 грань желтая.** Объедините данные слова в группы:

*Орнамент, композиция, графика, , мазок кисти, штрих, линия, натюрморт, колорит, жанр, геометрический узор, тон, стилизация.*

**2 грань красная.** Составить орнамент из предложенных фигур животных, геометрических и растительных элементов, используя только контрастные цвета (для 1 группы) или смежные (для 2 группы).

**3 грань зеленая.** «Заколдованный лес». «Перед вами нарисован заколдованный лес. Волшебник накрыл его шапкой невидимкой, поэтому многие растения и обитатели леса оказались невидимыми. Но кое-что вы можете разглядеть, наверное, потому, что шапка была маловата. Давайте попробуем расколдовать лес. Внимательно рассмотрите картинку, затем превратите все линии в законченные рисунки. Помните, что лес был необычайно красив и полон обитателей».

**4 грань синяя.** «Инопланетное существо». Задача детей по описанию изобразить 1 группе – птицу, 2 группе – насекомое с другой планеты. Дайте название животному.

— У животного (инопланетянина) есть одна/две головы.

— А шея любит поворачивать налево и направо/ короткая.

— Туловище длинное и покрыто лохматыми перьями/круглое и пушистое?

— Птица умеет ходить, прыгать, летать/насекомое прыгает высоко.

— Оба животных имеют уши, хвост, клюв/хоботок.

- Птица любит танцевать/насекомое любит петь.

**5 грань оранжевая.** «Узнай на ощупь». Определить рукой на ощупь, лежащие в коробке предметы: чашка чайная, блюдце, ложка, сладости и выпечка, цветы, ваза, скатерть и тд. Создать из вынутых предметов натюрморт в теплой/холодной цветовой гамме, дать ему название.

**6 грань фиолетовая.** Собери из частей репродукцию картины художника.

Из полученных букв, собирают волшебное слово, возвращаем художнику краски, рассматриваем рисунки, получившиеся за год, находим цвета и их оттенки, рассуждаем, как их получили.

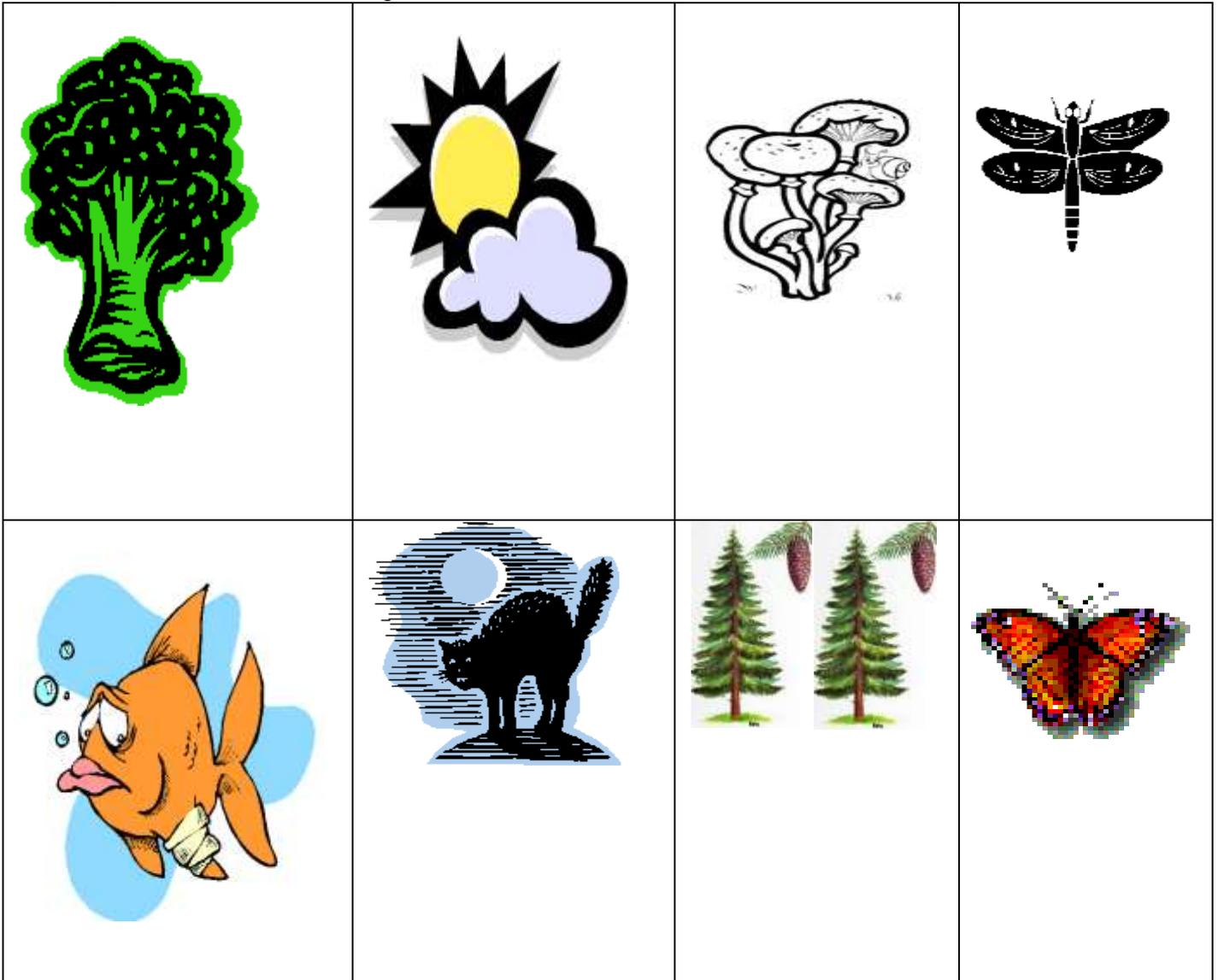
**Приложение 7**  
**2 год обучения (1 полугодие) промежуточная аттестация -**  
**«Калейдоскоп игр»**

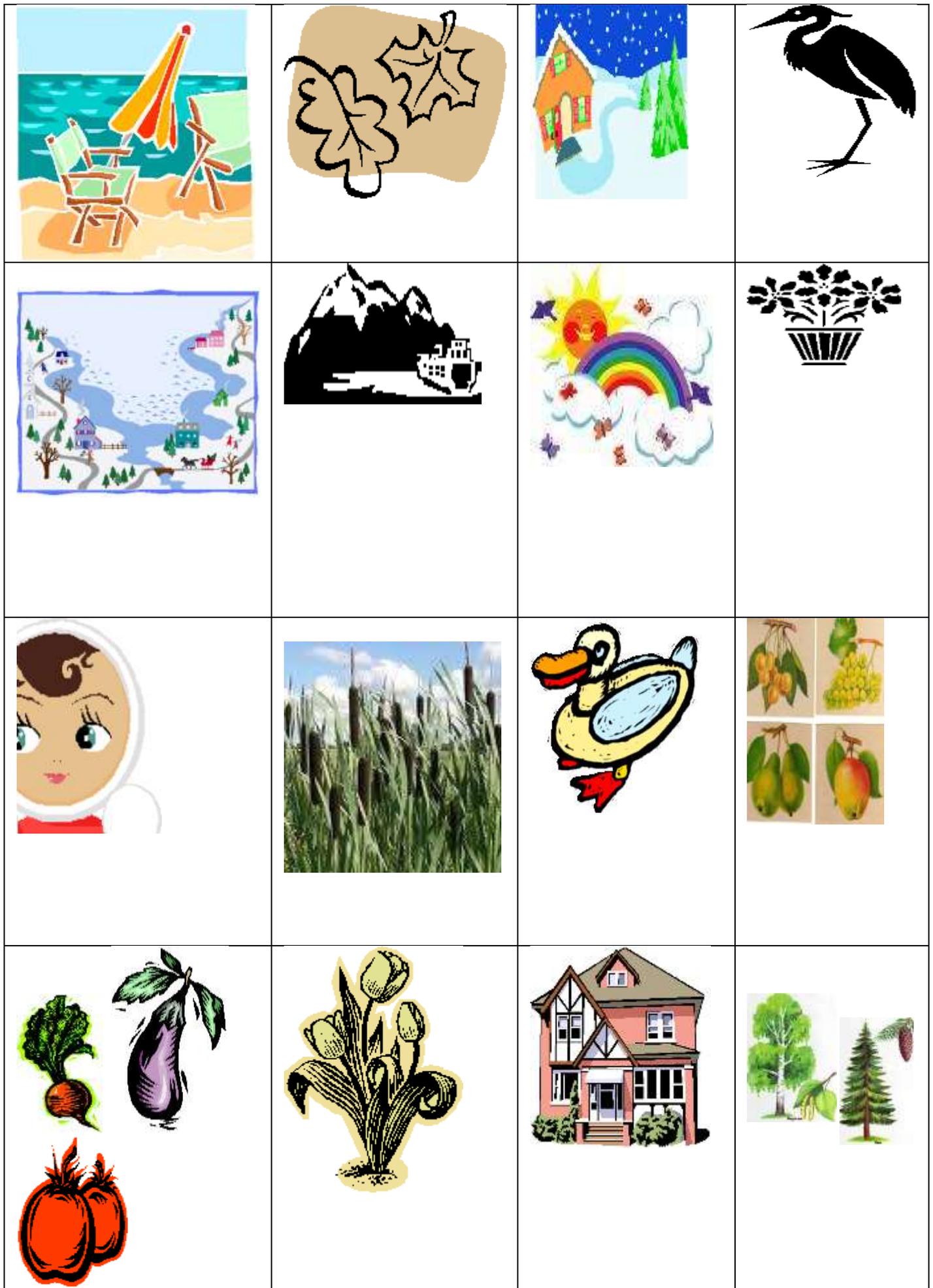
**1. Из чего состоит пейзаж? (игра с картинками)**

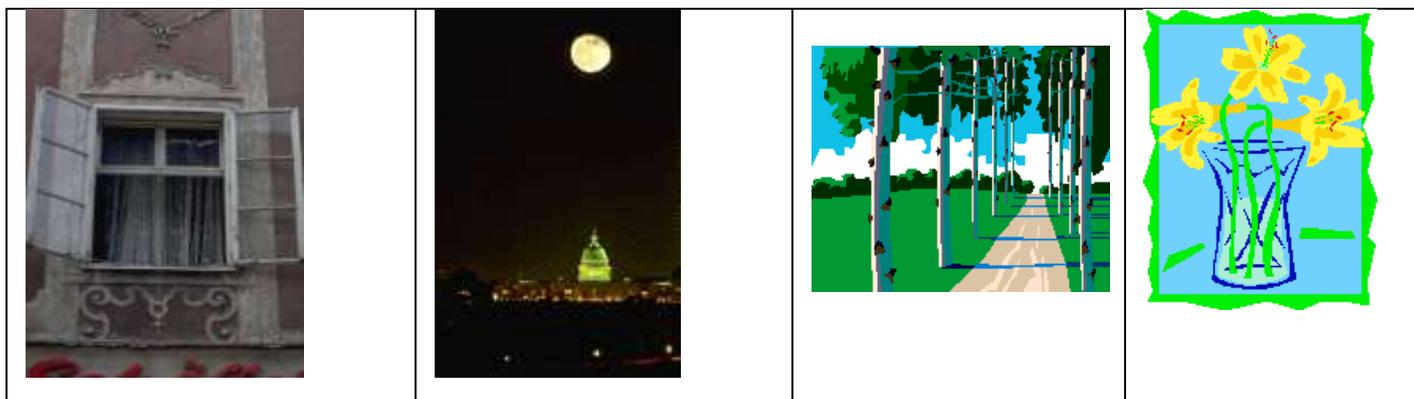
**Задача:** закрепить знания о жанре пейзажа, его отличительных и составных особенностях и частях.

**Материал:** картинки с изображением элементов живой и неживой природы, предметные. Можно использовать открытки.

**Содержание:** отбирать только те картинки, на которых изображены элементы присущие жанру пейзажа, обосновать свой выбор.







## 2. «Картинная галерея»

**Задача:** закрепить знания о морском пейзаже и колорите в зависимости от времени суток

**Материалы:** репродукции картин художников

**Содержание:** Разделите предложенные репродукции на две группы: морской и архитектурный пейзаж. (Айвазовский И.К. «Девятый вал», «Восход солнца у берегов Ялты», «Морской пейзаж», «Вечер»). 1 группа: Определите время суток, если можете, назовите художника.



(В. Поленов «Московский дворик», «Монастырь над рекой», К. Юон «Купола и ласточки», «Сергиев Посад»). 2 группа: подберите колорит и цветовую палитру к каждой картине.



## 3. Выбери стилизованное изображение птицы.



#### 4. «Куда плывет рыбка?»

**Задача:** закрепление знаний об орнаменте в круге, развитие памяти и образного мышления.

Материалы: стилизованные рыбы разных форм, цветов, размеров

**Содержание:** В аквариуме плывут рыбы разных форм, цветов и размеров. Все закрывают глаза, 1 ученик меняет местами 2 рыбы, меняет направление движения. Вторая команда определяет что изменилось. Обнаруженные рыбы удаляются из игры. Из собранных рыб составьте орнамент в круге.

### Приложение 8 2 год обучения (2 полугодие) промежуточная аттестация – Игра «Цветное лото»

**Цель игры:** проверить усвоение предметных знаний, сформированность личностных и метапредметных умений по программе

**Разделы:**

«Цветоведение»

«Формообразование»

«Перспектива»

**Класс, возраст:** большинство карточек рассчитаны на работу с учениками начальной школы, однако школьники среднего школьного возраста работают с карточками с удовольствием.

**Цель комплекта:** актуализировать знания по разным разделам изобразительного искусства , используя игровые формы работы .

**Задачи:**

мотивировать школьников к учебной деятельности;  
активизировать мышление, память, воображение;  
развивать творческие способности.

**Требуемые знания и умения школьников:** знания из области , приведенных выше разделов.

**Ожидаемые результаты:** углубление знаний из области вышеперечисленных разделов.

**Инструкция к комплекту карточек по разделу «Цветоведение»**

Каждая из карточек этого раздела направлена на углубление знаний по цветоведению, в которые входят:

Знание групп цветов;

Знание о расположении цветов в малом и большом цветовом круге;

Умения смешивать цвета и получать их новые оттенки.

Каждая карточка имеет в основе методическую сказку - историю, призывающую школьников помочь персонажу, а соответственно имеет воспитательное значение. Задания на карточках представляют собой игры- манипуляции. Манипулируя и классифицируя разнообразные цветные элементы, дети не только закрепляют знания по цветоведению, но и развивают наглядно-образное и мышление.

Использование карточек способствует формированию у школьников познавательных УУД.

**Карточка №1 «Веселые коты»**

Это многофункциональная карточка, позволяющая проверить знания по разным направлениям цветоведения. На карточке предусмотрены кармашки- корзинки, в которые школьники, работающие с карточкой, складывают мячики.

**Карточка 1**



Методическая сказка. У бабушки живут два кота –озорника. Они любят разбрасывать все вокруг.

**Вариант № 1** Помогите бабушке убрать комнату, сложить мячики в корзинки. Но при этом называйте цвета мячиков.

**Вариант № 2.** Помогите бабушке убрать комнату, сложить мячики в корзинки. Но при этом разложите мячики по корзинкам, поделив их по цвету на теплые и холодные.

**Вариант № 3** Помогите бабушке убрать комнату, сложить мячики в корзинки. Но при этом оставь те в комнате только те, что составляют пары контрастных цветов.



**Карточка № 2**

Используется в разделе «Цветоведение» при изучении цветового спектра, при этом может иметь многоцелевое использование. Многофункциональность карточке придают наборы разных по цвету треугольников.



**Вариант № 1** Помогите человечку покрасить крыши домов, но так, чтобы ряд крыш составил цветовой спектр.

**Вариант № 2** Помогите человечку покрасить крыши домов, но так, чтобы ряд крыш составил теплые цвета.

**Вариант № 3** Помогите человечку покрасить крыши домов, но так, чтобы ряд крыш составил ряд цветов нюансных к красному. (аналогично к остальным цветам)

### Карточка № 3

Используется в разделе «Цветоведение» при изучении основных и составных цветов и способов получения составных оттенков из основных.



Повара готовят вкусные напитки. Помогите понять, какие цвета получатся у поваров при смешивании, для этого выберите и поставьте на место знака вопроса один из вариантов стаканчика. Цветовые варианты карточек могут быть разнообразными, к примеру, в этой даны способы получения новых оттенков путем прибавления к основному цвету ахроматических черного и белого.

**Карточка № 4** Знание закономерностей расположения цветов в цветовом круге важно знать, ведь это знание дает ключ к правилам смешивания цветов и получения новых оттенков. Следующая карточка поможет продемонстрировать эти знания.

Злой волшебник стер все цвета с прекрасного витража в замке. Восстановите цвета, но так, чтобы они составили правильную последовательность в малом цветовом круге.



Используя эту карточку, можно не только повторить закономерности расположения цветов в цветовом круге, но и закрепить знания нюансных и контрастных цветов.

Помогите восстановить витраж. Приглашаю вас на бал, но в роли дизайнеров. Рассмотрите веера дам, и определите, какие цвета составят гармоничные контрастные и нюансные гармонии.



Эта карточка удобно использовать для повторения уже изученных групп цветов. Можно использовать классическую игру лото. Школьникам необходимо помочь девушке не только выбрать правильный, но и того же цвета нужно заменить тучку светлым облачком, совместив название тучки с группой цветового круга.



**Карточка №7.** Данная карточка может быть использована при закреплении знаний о контрастных и нюансных группах цветов.

Верните сказочным героям шарики, но выберите только те, что составляют пары контрастных цветов.



**Карточка № 8**

Изучение цветоведения немислимо без заданий на смешивание цветов. Подобные карточки можно использовать в качестве подсказки для получения разнообразных оттенков.



Карточки связать по сложности, чтобы расширить палитру, используемую школьниками.  
**Задание:** у художника закончились краски, художнику цвета на палитру. Для этого на картинке.



Выбор цветовой гаммы картины. Это задание для занятий кружка. Цель задания — сделать копию шедевра. Верните цвета, используемые в картине.

Картины в данной карточке можно менять. Таким образом, школьники знакомятся с цветовым строем мировых шедевров.



## Раздел «Формообразование»

Раздел «Формообразование» один из важнейших в формировании пространственного мышления. Не зря он встречается не только в изобразительном искусстве, но и математике и в черчении. Он предполагает в начальной школе знание простейших геометрических фигур и тел, умение проанализировать форму того или иного предмета.

Карточки – задания представленные в этом разделе могут использоваться как индивидуально, так и в групповой работе.

**Карточка № 1.** Данная карточка может быть использована в групповой работе, когда пройдены прямоугольники и разные виды треугольников.

**Задание.** Ребята, к нам сегодня пришли необычные гости, и они хотят нам что-то сказать. Но злой волшебник заколдовал лесных зверюшек. А расколдовать их можно только с помощью ваших знаний. Каждой команде необходимо найти определенные геометрические фигуры, записать буквы, написанные на этих фигурах, а потом сложить из них ключевое слово.

1 команда ищет во всех трех изображениях прямоугольники и квадраты и записывает буквы, обозначенные на них.

2 команда ищет равносторонние и равнобедренные треугольники и записывает буквы, обозначенные на них.

3 команда ищет прямоугольные треугольники и записывает буквы, обозначенные на них.



Из полученных букв необходимо сложить слова.

Ответы: 1 команда- умницы, 2 команда –молодцы, 3 команда- верно.

**Карточка 2.** Используется, когда пройдены круг, овал и части круга: сектор и сегмент.

**Задание:** Винни Пух спешит к другу, но по растерянности забыл взять с собой множество предметов. Верните вещи Винни Пуху, но при этом назовите фигуры или части фигур из которых они состоят.



**Карточка № 3** Аналогичное задание, но на знание тел вращения.

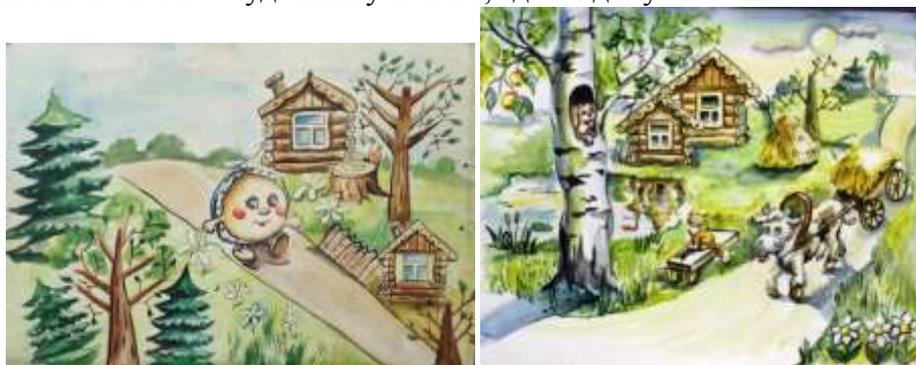
**Задание.** Обычный кот мечтает стать сказочным котом в сапогах. Помогите ему, но прежде назовите геометрические тела, которые составляют его наряд.



### Раздел «Перспектива»

**Карточка 1.** Цель данной карточки проверить знания школьников из раздела «Перспектива». Школьники не только должны найти ошибки, но назвать, какие правила перспективы нарушены в изображении.

**Задание.** Начинающий художник получил задание нарисовать иллюстрации к сказке «Колобок», но его работу не приняли. Помогите художнику понять, где он допустил ошибки.



В данном задании кроме традиционных ошибок по разделу «Перспектива», можно найти ошибки на внимание и композиционные ошибки.

## Приложение 9 3 год обучения (1 полугодие) промежуточная аттестация Мастерская Цветика

Цель занятия: определить промежуточные знания по темам: «колорит», основные цвета, ахроматические и хроматические цвета, сформированность умения наблюдать, анализировать и фантазировать на основе полученных сведений, высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме, объяснять выбор сюжета и композиции.

Обучающиеся попадают в гости к Цветику (переодет один из детей), он представляется, читает свои стихи. Детям предлагает написать и нарисовать цветные стихи, но для этого надо прежде

всего выбрать цвет (основные цвета, ахроматические и хроматические цвета, обсуждаются предложения), затем назвать три предмета этого цвета, но так, чтобы этот цвет был исконно присущ этому предмету, а имена предметов по возможности были окрашены этим цветом. Педагог записывает предложения детей и осуществляет набор более подходящих вариантов. Затем дети закрывают глаза, представляют только, что созданный образ трех предметов данного цвета и сосредотачиваются на чувствах, которые возникают у них (чувства тоже имеют цвет), называют три слова, обозначающие наши чувства, а затем вновь возвращаются к цвету и проверяют созданный образ.

Схема стихотворения: цвет, три предмета этого цвета, наши чувства (три слова), цвет.

Практика: Иллюстрирование получившихся стихов, выставка работ.

Материалы: карандаши, пастель, скетч-маркеры

## **Приложение 10** **3 год обучения (2 полугодие) промежуточная аттестация** **Игра «Сыщики»**

Цель игры: определить промежуточные знания о типах линий, геометрических фигурах и практические навыки по изученным темам.

Обучающиеся становятся сыщиками сысского бюро, работают в 4 группах. Один из группы Шерлок Холмс, остальные его помощники. Дети определяют по описанию героя, составляют фоторобот злоумышленника, который мячиком разбил окно, по словесному описанию свидетелей. Для четырех портретов (круги красного, зеленого, фиолетового и черного цветов) соответственно характеру подбираются в виде линий нос, глаза, рот, брови, а затем обсуждается полученный результат (веселое, кислое, злое или более сложное выражение лица), показывают и рассказывают всем.

1. Карабас-Барабас — мужчина пожилого возраста, суровый и страшный на вид, жадный и злобный по характеру. Имеет огромный рот и носит очень длинную бороду, которая достает до земли. Карабас-Барабас может при ходьбе случайно наступить на свою же бороду и, чтобы этого не случилось, засовывает конец бороды в карман своей одежды. По роду занятий — хозяин кукольного театра. Также известен под таким прозвищем, как «синьор Карабас-Барабас, ближайший друг Тарабарского короля».

2. По характеру Страшила умён, обаятелен, находчив, поначалу немного стеснителен. Добродушен, любит покрасоваться, но и порадоваться, как ребёнок, попеть песенки, если поблизости нет

поданных. Прочёл много книг из библиотеки Изумрудного города и любит время от времени вставлять в свою речь «умные» и длинные слова, щеголяя «энциклопедическими знаниями»; обычно произносит такие слова по слогам. Обидчив, но отходчив. Иногда бывает неосторожен и невоздержан.

3. Незнайка малюсенького роста, не больше огурца, с большой головой и крошечными носом. Он любит яркие цвета, поэтому одет в брюки цвета канарейки и оранжевую рубашку. На голове у Незнайки красуется голубая шляпа, а на шее зелёный галстук. Незнайка — проказник, очень непоседлив и любопытен, как все дети, не образован, но смышлен. У него много друзей. Он хвастливый, неугомонный, фантазер и хвастун. к концу своих путешествий в книге «Незнайка на луне» наш герой становится взрослей, мудрей и ответственной.

4. Мальчик Нильс сначала был не слишком хорошим персонажем. Он обычный мальчишка, хулиганистый, слегка ленивый, задиристый. За что и поплатился: был превращен гномом в маленького человечка. По ходу действия сказки Нильс изменился к лучшему: научился помогать друзьям, рискуя собой, стал находчивым, смелым, выучил географию, стал добрым и справедливым. И самое главное, нашел настоящих друзей, один из которых смог ему отплатить за добро.

(Бесстрашие, смелость, смекалка, взаимовыручка, взаимопомощь бескорыстность, доброжелательность, настойчивость, упорство, находчивость сообразительность).

Практика: создание аппликации портрета – шаржа

## Приложение 11

### 4 год обучения (1 полугодие) промежуточная аттестация

#### Игра «Цветной лабиринт»

Цель занятия: определить промежуточные знания по темам «составные цвета», дополнительные цвета, контрастные цвета, умение составлять композицию, подбирать цвета.

Игра проводится в виде ходилки, где дети кидают большой кубик, двигаются на магнитном автомобильчике по лабиринту и попадают на ячейки-задания. Играем группами.

**I. Разминка**: "Найди лишний цвет" или, наоборот, "Какого цвета не хватает?"

Выставляются несколько цветов (до 10 цветов). Все внимательно смотрят, потом один цвет убирается. Дети должны сказать, какой цвет убрали. Можно играть, в обратном порядке, т.е. не убирать, а поставить лишний цвет, тогда нужно заметить, какой цвет поставили. Повторить несколько раз.

**II. Основные цвета.** Вызываются по одному участнику команды. Предлагается большой набор различных цветов. Ребёнок должен быстро и правильно найти три основных цвета (красный, желтый и синий).

**III. Составные цвета** Для проведения этой игры вызываются 2 участника. Ребята, мы вспомнили основные цвета. Но в мире гораздо больше цветов. Первый участник должен найти составные цвета, второй - должен правильно их расставить, вспомнив, какой цвет получится при смешивании основных.

**IV. Какого цвета радуга?** Кто быстрее расставит правильно все цвета радуги и придумает новое стихотворение-запоминалку.

**V. Теплые и холодные цвета.** На закрепление этих понятий проводятся несколько вариантов:

1. Играют по 2 человека из каждой команды. Первый должен найти как можно больше тёплых оттенков цвета. Второй - холодных. Выигрывает та команда, которая быстрее справится с заданием.

2. Выдаются карточки. Обучающиеся должны правильно определить цвета и показать стрелкой.

**VI. Закрепление представлений о контрастных цветах.** Выдаются карточки, различные по цвету. В центре вырезана какая-нибудь фигурка. Нужно найти и вставить нужный цвет, который будет контрастен заданному.

**VII. Игра в хлопki.** Повторим тёплые и холодные цвета. Учитель показывает карточки, различные по цвету. Дети должны хлопнуть в ладоши только при одной гамме цветов.

**VIII. Цветное лото.** Цель этого упражнения: развивать умение различать оттенки одного цвета, называть предметы одного цвета, но разных оттенков. За правильное выполнение заданий выдаются жетоны. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество жетонов.

Практика: Рисуем радужного животного в стиле поп-арт.

## Приложение 12

### 4 год обучения (2 полугодие) итоговая аттестация Игра «По дорогам Страны искусства»

Цель занятия: выявить полученные теоретические знания и практические навыки в результате освоения программы «Волшебное рисование»

#### 1. Организационный момент. Вступительное слово

- Дорогие ребята! Сегодня мы с вами будем путешествовать по Стране искусства. В этой стране созрел богатый урожай интересных и сложных вопросов. Вот мы и отправимся на сбор этого урожая. Правильные ответы на вопросы оплачиваются в у.е. – в умственных единицах; так называется валюта Страны искусств. В зависимости от сложности вопроса правильные ответы оплачиваются монетами в 1, 2, 3, 4 или 5 «умов». Вы будете отвечать на вопросы. Может быть, и вам удастся разбогатеть с помощью своих знаний и заработать умную валюту. Последний пункт нашего путешествия – «Остров сокровищ». Здесь вы будете подсчитывать заработанную валюту, а тот, кто наберёт больше всех, получит звание умника (или умницы) и станет гражданином Страны искусств.

В путешествие мы отправляемся 3 экипажами.

#### 2. Разминка

- Вы должны дать название вашему экипажу, придумать девиз, связанный с темой искусства.

Дается время для выполнения задания.

Знакомимся.

- Экипажи готовы, отправляемся в путь. Мы будем посещать острова и города Страны искусств. И везде нас ждут интересные вопросы. Команды будут по очереди отвечать на вопросы, зарабатывать валюту. Если команда не даёт ответа, то на этот вопрос сможет ответить другая команда, подняв свой флаг.

### 3. Конкурс «На лесных тропинках»

- А вот и первая остановка – «**Лесные тропинки**». За правильный ответ на вопрос экипаж получает монету достоинством в 1 «ум».

1. Сколько медведей на картине И.Шишкина «Утро в сосновом лесу»? (4).
2. Кто нарисовал их? (Константин Савицкий).
3. Сколько человек изображено на картине В. Перова «Охотники на привале»? (3).
4. В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»? (пейзаж).
5. Какие деревья изображены на картине И. Шишкина «Рожь»? (сосны).
6. Какой сказочный герой сидит на берегу пруда на картине В. Васнецова? (Алёнушка).

Вопросы задаются командам по очереди (по одному вопросу). За правильные ответы команда получает монеты.

7. Кто проиллюстрировал эту сказку?

### 4. Конкурс «Словесное сложение»

Вторая остановка – «**Долина чисел**». Отгадайте слова-слагаемые и получите **слово-сумму** из области **изобразительного искусства**.

Карточки перевернуты на столе. Капитаны команд по очереди берут карточку и идут к своей команде для выполнения задания. Каждый правильный ответ оценивается в 2 «ума».

- Настольная игра + Единица наследственного материала = Французский живописец XIX века. Г \_

(Го + Ген = **Гоген**.)

- Воронье слово + Густые водоросли = Произведение живописи. К \_ \_ \_ \_ \_

(Кар + Тина = **Картина**.)

- Марка нашего самолёта + Команда собаке = Вид спереди. А \_ \_ \_ \_

(Ан + Фас = **Анфас**.)

- Несчастливая судьба + Глаз = Причудливый стиль в искусстве. Р \_ \_ \_ \_ \_

(Рок + Око = **Рококо**.)

**5. Конкурс «Художники в словах».** – Следующая остановка – «**Перекрёсток**». Из предложенных вам слов убежали **художники**. С помощью подсказок отыщите их и восстановите загаданные слова.

Карточки перевернуты на столе. Капитаны команд по очереди берут карточку и идут к своей команде для выполнения задания. Правильный ответ оценивается в 3 «ума».

1. \_ \_ \_ **ОТ** (крик гусей или же хохот).

\_ \_ \_ **ОЛЬ** (великий русский писатель).

**ЗА** \_ \_ \_ **УЛИНА** (замысловатая закорючка).

**ДЕМА** \_ \_ \_ **ИЯ** (высокопарные рассуждения, прикрывающие корыстные цели).

(Гог Винсент ван.)

2. \_ \_ **РБ** (символ государства).

\_ \_ **НИЙ** (высшая творческая способность.)

\_ \_ **РОЙ** (совершивший подвиг).

\_ \_ **ТРЫ** (спортивные чулки).

\_ \_ **РЦОГ** (титул).

(Ге Николай Николаевич.)

3. \_ \_ \_ \_ **ТА** (денежный знак.)

**ПОРТ** \_ \_ \_ \_ (вид кошелька).

(Моне Клод - французский живописец.)

4. \_ \_ \_ \_ **Ж** (цирковая сцена).

\_ \_ \_ \_ **РА** (внешняя форма поведения).

\_\_\_ КЕН (модель человека).

АРТ \_\_\_ (известная латышская актриса).

(Мане Эдуард - французский живописец.)

5. \_\_\_ ОТ (сильный смех).

\_\_\_ ОЛ (вихор).

\_\_\_ МА (шутка, розыгрыш).

\_\_\_ ЛАТКА (курица).

\_\_\_ ЛОМА (центр народного промысла).

(Хох Питер де - нидерландский живописец.)

## 6. Физкультминутка

Формулы психомышечной тренировки:

- Я расслабляюсь и успокаиваюсь.

- Мои руки, полностью расслабленные... тёплые... неподвижные.

- Мои ноги, полностью расслабленные... тёплые... неподвижные.

- Моё туловище, полностью расслабленное... тёплое... неподвижное.

- Моя шея, полностью расслабленная... тёплая... неподвижная.

- Моё лицо, полностью расслабленное... тёплое... неподвижное.

- Состояние полного покоя.

В процессе овладения методом психомышечной тренировки каждую предварительную формулу, вызывающую два ощущения – расслабленности и тепла, можно осмысливать по два, четыре раза подряд. Причём делать это надо очень неторопливо, даже в специальном замедленном темпе и, конечно, с соответствующими интонациями.

## 7. Конкурс «Художественные омонимы»

Следующая остановка – «Путаница». Отгадайте слово, имеющее **два разных значения**. Я читаю вопрос для каждой команды по очереди. Правильный ответ оценивается в 4 «ума».

1. Не только самая крупная денежная единица Древней Греции, Египта, Вавилона, Персии, но и выдающиеся способности деятеля искусства.

(Талант.)

2. Не только часть руки, но и инструмент художника.

(Кисть.)

3. Не только слой почвы, но и первый слой краски на холсте.

(Грунт.)

4. Не только единица уровня громкости звука, но и задний план картины.

(Фон.)

5. Не только часть акта в драме, но и произведение живописи.

(Картина.)

6. Не только линия, дающая наглядное представление о характере изменения функции, но и художник.

(График.)

7. Не только возвращение к власти королевской династии, но и восстановление картин.

(Реставрация.)

8. Не только чудаковатый человек, но и подлинник художественного произведения.

(Оригинал.)

9. Не только музыкальная пьеса с прихотливым мелодическим рисунком, но и сложный узорчатый орнамент из геометрических фигур и стилизованных листьев, сложившийся в искусстве мусульманских стран.

(Арабеска.)

10. Не только характер, нрав и темперамент человека, но и реальные объекты действительности, которые художник непосредственно наблюдает при их изображении.

(Натура.)

11. Не только швейная принадлежность, но и острый шпиль здания.

## 8. Конкурс «Шуточная викторина»

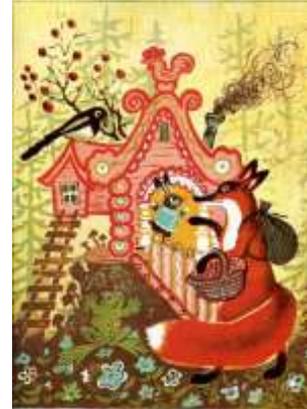
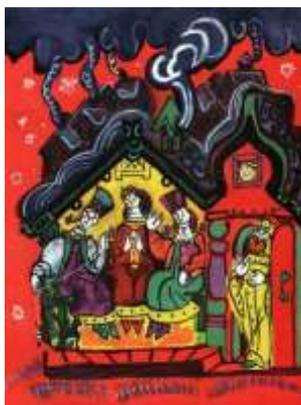
Мы добрались до «**Вершины рекордов**». Я читаю вопрос для каждой команды по очереди. Правильный ответ будет оцениваться в 5 «умов».

1. Как зовут художников, которые рисуют без кистей и красок?  
(Мороз, Осень, Солнце.)
2. Назовите единственное на Земле рисующее существо.  
(Человек.)
3. Каким соцветием художники рисуют?  
(Кистью. Кисть - соцветие с удлинённой главной осью и цветками, развивающимися от основания к вершине, например, у ландыша, у черёмухи.)
4. Какой материал для рисования заливаает лицо от стыда?  
(Краска.)
5. Её художник «вгоняет в краску». Назовите её.  
(Кисть.)
6. Чем, по мнению художников, маслом не испортишь?  
(Картину.)
7. Полуфабрикат картины - это... Что?  
(Эскиз.)
8. Ткань на языке живописца - это... Что?  
(Холст, полотно.)
9. Кульман художника - это... Что?  
(Мольберт.)
10. Как называют смешной портрет человека?  
(Натюрморт.)
11. Художник с чувством юмора - это... Кто?  
(Карикатурист.)
12. В каком жанре живописи работает человек, красящий на заводе станки?  
(В жанре станковой живописи.)
13. Что делает человек, о котором говорят, что он рисуется: ведёт себя жеманно, стараясь показать себя с лучшей стороны, или рисует автопортрет?  
(Ведёт себя жеманно.)
14. Врач произведений искусств - это... Кто?  
(Реставратор.)
15. Каждый хоть однажды да поддался искушению и подрисовал усики и рожки какому-нибудь портрету. Но вряд ли в этот момент кто-то подумал, что это несерьёзное занятие имеет серьёзное название. Какое?  
(Дадаизм. Это авангардистское литературно-художественное течение в европейском искусстве начала XX века. Все публичные выступления дадаистов заканчивались скандалом! Поэты декламировали бессвязный набор слов, счёт из прачечной мог быть прочитан как стихотворение, танцоры выступали в мешках, а художники дорисовывали репродукции знаменитых картин. Конечно же, больше всех досталось «Джоконде». Во Франции дадаизм слился с сюрреализмом, в Германии - с экспрессионизмом.)
16. Какой русский художник нарисовал картину для фантиков, любимых детворой шоколадных конфет «Мишек»?  
(И.И. Шишкин.)
17. Назовите российских художников с «красочной фамилией».  
(Суриков В.И. Сурик - минеральная красно-оранжевая или красно-коричневая краска. Серов Валентин и Серов Владимир.)
18. Какая школьная отметка «проживает» в Третьяковской галерее?  
(Двойка. Имеется в виду картина Ф.П. Решетникова «Опять двойка».)
19. Как правильно пишется фамилия известного французского художника-импрессиониста: Мане или Моне?  
(Если имя художника Эдуар, то с буквой «А» - Мане, если же Клод, то с буквой «О» - Моне.)

20. В какое произведение изобразительного искусства могут заходить корабли?  
(В портрет - портрет.)

### 9. Конкурс «Что написано и кем?»

Вам предложены иллюстрации художников к сказкам, определите автора и сказку.



Ю. Васнецов, Е. Чарушин, М. Канашевич, И. Билибин, Т. Маврина, В. Сутеев

### 10. Итог занятия

Вот мы и прибыли на «Остров Сокровищ». Здесь вам предстоит подсчитать, сколько же «умов» вам удалось собрать?

Включается музыка, дети считают монеты.

- Ну что ж, самым успешным наше путешествие оказалось для экипажа (название). Эта команда собрала самый богатый урожай вопросов и заработал больше всех валюты (называет сумму). Все члены экипажа становятся гражданами Страны знаний в области искусства и получают паспорт этой страны.

Педагог вручает команде символический паспорт Страны искусств каждому участнику, побудителю другого цвета

- Вот и закончилось в этом году наше удивительное путешествие по великой стране изобразительного искусства. Вы учились не только рисовать, но и «видеть» картины; познакомились со многими новыми понятиями.

Возможно, кому-нибудь из вас захочется запечатлеть свои летние встречи, наблюдения, выразить их в рисунках.

Буду очень рада, если вы, придя в школу в новом учебном году, принесёте свои работы, наполненные летними впечатлениями, и захотите поделиться ими со сверстниками и со мной.

- И в шесть, и в десять лет, и в пять.

Все дети любят рисовать.

И каждый смело нарисует

Всё, что его интересует:

Цветы, рисунки, были б краски.

Да лист бумаги на столе.

И мир - в семье и на земле!

Практика: Рисуем иллюстрации к авторским сказкам С. Маршака, К. Чуковского, Т. Янсона, Н. Носова.

### Приложение 13

#### Карта оценки развития метапредметных результатов и личностного развития обучающихся

Методические рекомендации по заполнению карты:

1. Карта заполняется педагогом на основе наблюдений 2 раза в год: октябрь-май.

ФИО	Умение поставить цель	Умение организовать работу	Умение понимать причины успеха/неуспеха	Способность к самостоятельному у поиску и анализу информации	Умение работать в коллективе, сотрудничать	Умение разрешать конфликты
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

Инструкция: опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребенка по шести шкалам. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества, с помощью трёхбалльной оценки, где: 1 – качество отсутствует у ребенка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе.

#### Оценивание личностного развития обучающихся

Методические рекомендации по заполнению карты:

1. Карта заполняется педагогом на основе наблюдений, 2 раза в год: октябрь-май.

2. Поведенческие характеристики личностных черт и качеств:

Уверенность в себе:

- Не боится выступать перед другими людьми;
- Может подойти и начать разговор с педагогом или другим взрослым;
- При разговоре или выступлении держится ровно, не сутулится, говорит громко и четко.

Общительность:

- Легко вступает в разговор как со сверстниками, так и со взрослыми;
- В общении весел, активен, непринужден.

Самостоятельность, ответственность:

- Может сам организовать свое рабочее место и время;
- Может помочь другому выполнить поручение;
- Готов нести ответственность за свои поступки;
- В случае неудачи не переносит вину на другого человека или стечение обстоятельств.

Открытость, доброжелательность:

- Стараются быть добрым с окружающими;
- Не принижает, не оскорбляет других людей (например, сверстников).

Тревожность:

- Преобладание пессимистических мыслей (у меня \ нас ничего не получится);
- Навязчивые движения (грызет ногти, сосет волосы, озирается, трясет коленкой);
- Плохое, подавленное настроение без видимых на то причин.

Агрессивность, раздражительность:

- Преобладает плохое настроение без видимых на то причин, злость;
- Злые, обидные высказывания в адрес других людей;
- Неуравновешенность (любая мелочь может вывести из себя).

ФИО	Уверенность в себе	Общительность	Самостоятельность, ответственность	Открытость, доброжелательность	Тревожность	Агрессивность, раздражительность
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

Инструкция: опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребенка по семи шкалам. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества, с помощью трёхбалльной оценки, где: 1 – качество отсутствует у ребенка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе.

#### Приложение 14

#### Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время просмотров творческих работ

№	Ф.И. ребенка	Творческие работы			Замечания, рекомендации	Количество баллов	Уровень усвоения материала
		1	2	3			
1.							
2.							

#### Критерии оценивания просмотра творческих работ

На просмотр выставляются по три лучшие работы по пройденным темам.

Уровень усвоения материала определяется по сумме набранных баллов (0-4 – низкий, 5-8 средний, 9-10 – высокий).

#### Первый год обучения:

1. Раскрытие темы, выполнение практической задачи -3 балла.
2. Композиционное решение - 2 балла.
3. Техничность выполнения работы -1 балл.
4. Творческое использование выразительных средств в процессе создания тематической и декоративной композиции -2 балла.
5. Ответственное отношение к занятиям -2 балла.

#### Второй и третий год обучения:

1. Раскрытие темы, выполнение практической задачи- 2 балла.
2. Композиционное решение - 2 балла.
3. Техничность выполнения работы -2 балла.
4. Творческое использование выразительных средств в процессе создания тематической и декоративной композиции -2 балла.
5. Образность и оригинальность композиций -1 балл.

#### Четвертый год обучения.

1. Раскрытие темы, творческое использование выразительных средств в процессе создания тематической и декоративной композиции -3 балла.

2. Техничность выполнения работы -2 балла.
3. Образность и оригинальность композиций -3 балла.
4. Оригинальность подачи и защиты творческой работы -2 балла.

**Приложение 15**

**Таблица**

**участия обучающихся в конкурсах и выставках**

№	Ф.И. ребенка	Дата	Название конкурса, выставки	Уровень конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат
1.						
2.						

**Приложение 16**

**Карта педагогического наблюдения**

**Показатели и критерии по уровням усвоения программы художественной студии «Настроение»**

Показатели планируемых	Критерии оценивания	Уровни усвоения (что необходимо знать и уметь для каждого уровня)
------------------------	---------------------	--

результатов (оцениваемые параметры)	и отслеживани я	низкий	средний	высокий
<b>Предметные, из них:</b>		0-4балла	5-8 баллов	9-12баллов
<b>Теория</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание основных жанров, видов изобразительного искусства, основных художественных стилей;</li> <li>• Различие и узнавание произведений известных художников;</li> <li>• Знание законов композиции, графики, живописи;</li> <li>• Знание законов воздушной и линейной перспективы;</li> <li>• Знание принципов построения предметов и принципов взаимодействия цветов в постановке;</li> <li>• Знание основных терминов и понятий;</li> <li>• Знание выразительных средств живописи, графики и композиции;</li> <li>• Знание свойств различных художественных материалов, правил работы ими</li> </ul>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные жанры,</li> <li>- принципы построения предметов;</li> <li>- основные термины и понятия,</li> <li>- свойства художественных материалов, правила работы ими ;</li> </ul> <p><b>Не знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные художественные стили;</li> <li>- не различает и не узнаёт произведения известных художников.</li> <li>-законы композиции, живописи, графики;</li> <li>законы воздушной и линейной перспективы;</li> <li>- графические и живописные средства выразительности;</li> <li>- принцип взаимодействия цветов в постановке</li> </ul>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные жанры.</li> <li>- законы композиции, живописи, графики;</li> <li>- законы воздушной и линейной перспективы,</li> <li>- принципы построения предметов;</li> <li>- принцип взаимодействия цветов в постановке;</li> <li>- основные термины и понятия,</li> <li>- графические и живописные средства выразительности;</li> <li>- свойства художественных материалов, правила работы ими ;</li> </ul> <p><b>Не знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные художественные стили;</li> <li>- не различает и не узнаёт произведения некоторых известных художников.</li> <li>- основные правила композиции</li> </ul>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные жанры;</li> <li>-основные художественные стили;</li> <li>- различает и узнаёт произведения известных художников.</li> <li>- законы композиции, живописи, графики;</li> <li>- законы воздушной и линейной перспективы,</li> <li>- принципы построения предметов;</li> <li>- принцип взаимодействия цветов в постановке;</li> <li>- основные термины и понятия,</li> <li>- графические и живописные средства выразительности;</li> <li>- свойства художественных материалов, правила работы ими</li> </ul>

<p><b>Практика</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение работать различными художественными материалами;</li> <li>• Умение правильно организовать рабочее пространство листа;</li> <li>• Умение находить оригинальное композиционное решение;</li> <li>• владеет навыками изображения объема и пространства на листе;</li> <li>• Умение правильно выбирать художественные средства, приемы, материалы для наиболее выразительной композиции;</li> <li>• Умение передавать различные эмоциональные состояния, материальность;</li> <li>• Умение работать творчески, самостоятельно, находить оригинальные решения при решении творческих задач</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно работать различными художественными материалами;</li> <li>-выбирать художественные средства, приемы, материалы для композиции;</li> </ul> <p><b>Не умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить оригинальное композиционное решение, выделять главное в работе, сохраняя при этом цельность композиции.</li> <li>- не владеет навыками изображения объема и пространства на листе;</li> <li>-правильно организовать рабочее пространство листа;</li> <li>- передавать различные эмоциональные состояния, материальность;</li> <li>- работать творчески, самостоятельно, находить оригинальные решения при решении творческих задач.</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно работать различными художественными материалами;</li> <li>- владеет навыками изображения объема и пространства на листе;</li> <li>- правильно выбирать художественные средства, приемы, материалы для выразительной композиции; передавать различные эмоциональные состояния, материальность;</li> <li>- работать творчески, самостоятельно, находить оригинальные решения при решении творческих задач</li> </ul> <p><b>Не умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить оригинальное композиционное решение, выделять главное в работе, сохраняя при этом цельность композиции;</li> <li>-правильно организовать рабочее пространство листа</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно работать различными художественными материалами;</li> <li>-правильно организовать рабочее пространство листа.</li> <li>-находить оригинальное композиционное решение, выделять главное в работе, сохраняя при этом цельность композиции;</li> <li>-владеет навыками изображения объема и пространства на листе;</li> <li>- правильно выбирать художественные средства, приемы, материалы для наиболее выразительной композиции;</li> <li>- передавать различные эмоциональные состояния, материальность;</li> <li>- работать творчески, самостоятельно, находить оригинальные решения при решении творческих задач</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение работать</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работать</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работать</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работать</li> </ul>

	<p>самостоятельно и в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• Умение видеть свои ошибки и ошибки товарищей при выполнении задания;</li> <li>• Умение планировать свою работу;</li> <li>• Иметь свое мнение и умение его высказывать</li> </ul>	<p>самостоятельно и в группе;</p> <p>-</p> <p>взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;</p> <p><b>Не умеет:</b></p> <p>-не имеет свое мнение;</p> <p>-видеть свои ошибки и ошибки товарищей при выполнении задания;</p> <p>-планировать свою работу</p>	<p>самостоятельно и в группе;</p> <p>-</p> <p>взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-имеет свое мнение;</p> <p>-планировать свою работу</p> <p><b>Не умеет:</b></p> <p>-видеть свои ошибки и ошибки товарищей при выполнении задания</p>	<p>самостоятельно и в группе;</p> <p>-</p> <p>взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-имеет свое мнение;</p> <p>-видеть свои ошибки и ошибки товарищей при выполнении задания;</p> <p>-планировать свою работу</p>
--	--	--	--	---

Ведомость результатов аттестации обучающихся

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Уровень усвоения программного материала						Средний балл усвоения материала
		Теория (кол-во баллов)			Практика (кол-во баллов)			
		низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	
		0-4	5-8	9-12	0-4	5-8	9-12	
1								
2								
3								
	Итого обучающихся:							

*Напротив, ФИО обучающегося проставить кол-во баллов в соотв. с уровнем*